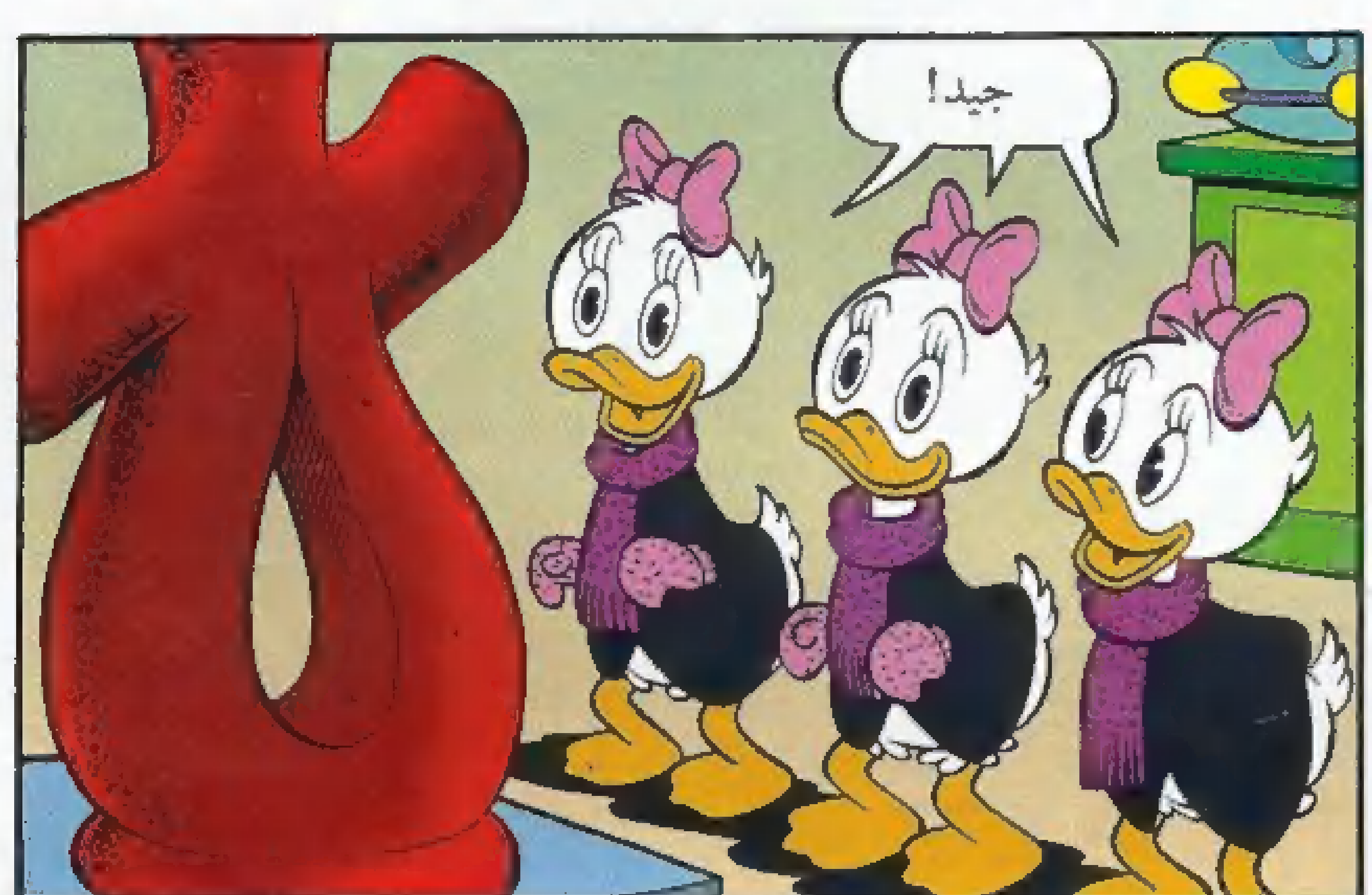
استعدي للمباراة الكبيرة! • رعد العجيب!
٩
والت ديزني
@ملك الرومنسية@
سعر جديد! قيمة أكبر!
ميني
قصص أفلام ديزني!
نكهات رائعة
أطباق شهية!
أشغال مرحة!
هدية العدد: بوستر لسنووايت!
حديقة في صحنك! • خصلات ملونة!
بوستر لسنووايت والأقزام السبعة!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مجلة ميكي
سعر المجلة: الإمارات: ١٢ درهماً، البحرين: ١٫٢ دينار، السعودية: ١٢ ريالاً، سلطنة عمان: ١٫٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت: ١٫٢ دينار
UAEDH12, BD1.2, SR12, OR1.2, QR12, KD1.2
السنة الأولى: العدد ٩
Minnie Magazine an AE/TTP publication
Issue No 9



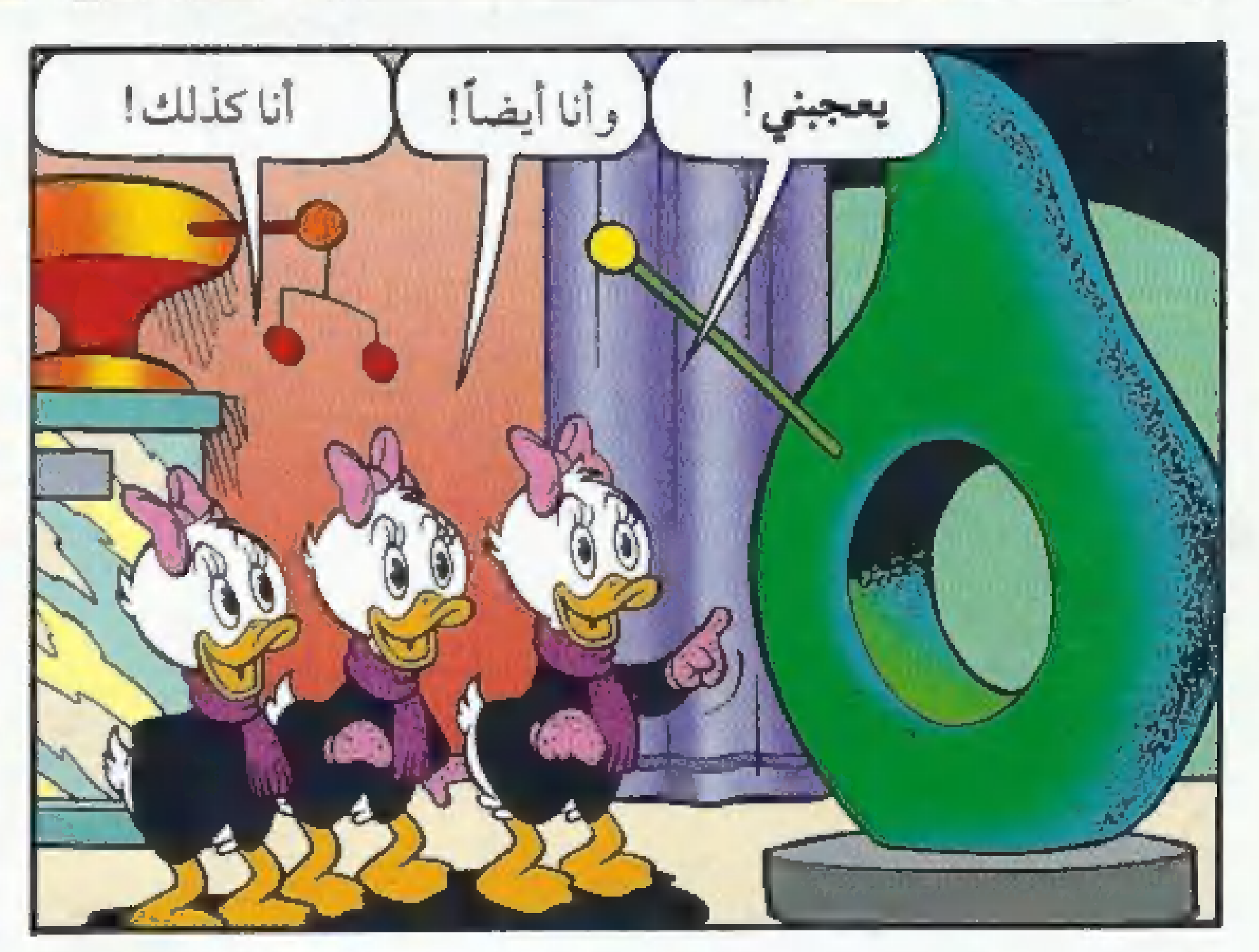
بطوطة
معرض
الفن الحديث
لنلقِ نظرة!
D96376



همم... جميل!



جيد!



يعجبني!
وأنا أيضاً!
أنا كذلك!



انظرا إلى هذا الثلج!
كميته تسمح لنا بصنع رجل ثلج!



خالة بطوطة! سلّمي على رجل
الثلج الذي صنعناه!

النهاية

في هذا العدد

صفحة ١٠
كم نوعاً للبطاريق، وأين تعيش؟

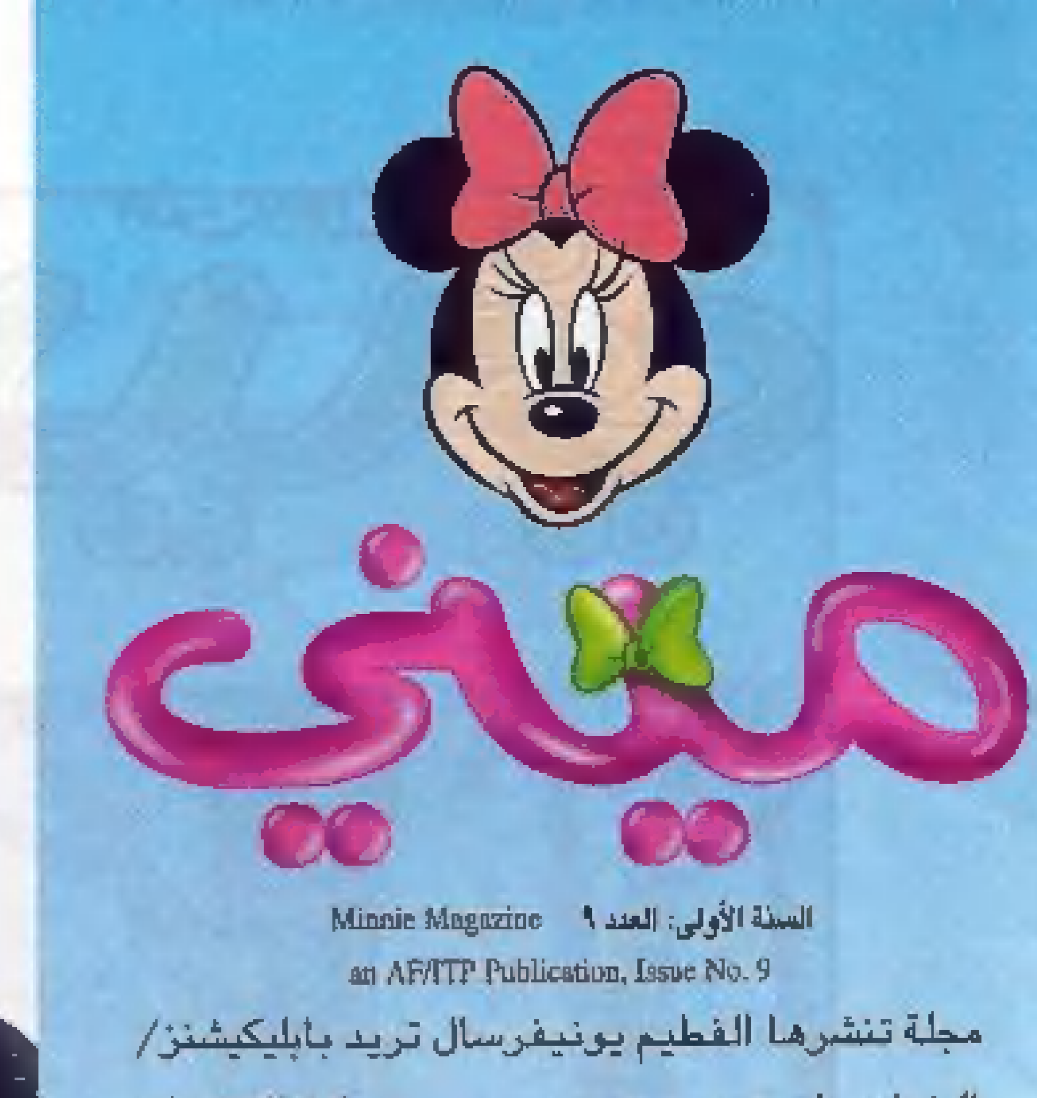
صفحة ١٨
حولي الطماطم والجبن إلى حديقة صغيرة!

صفحة ٤٢
خيوط ملوّنة في شعرك ويديك!

صفحة ٢٧
ارسمي سنووايت، واحصلي على بوستر لها!

صفحة ٤٥
مازالت أليس تلحق بالأرنب الأبيض!

٣٢ تحدّثي الإنجليزية في المدرسة أيضاً!



السنة الأولى: العدد ٩ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 9

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين
مدير النشر: إيان أوكونل
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نورالدين
مدير الاعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Disney © شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو تراسله بأى شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون

Saudi Distribution Co.

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم :٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الامارات العربية المتحدة.



المباراة الكبرى













آه! أعتقد أنني أراه **مقبلاً** الآن!
فعلاً؟ أين؟



ياااه! وصلت كرته **أولاً**!
طراااق!



أوه، لا! **آسف جداً**، يا صديقتي! مشكلتي أنني **لا أفكر** إلا بكرة القدم!
أقدم لك **مدرستك الجديدة**، ميني، يا صخر! سأترككما الآن
لتبحثا التفاصيل!



الأفضل أن نذهب لمكان هادئ، إحدى قاعات الدرس مثلاً!
هيا! لقد سمعت بها، لكنني لم أدخل واحدة منها أبداً! لا بد أنها ستكون تجربة مثيرة!



ثم-
فيوو! دخلت من الباب بصعوبة! لكن **المكان يبدو مختلفاً**!
وذلك **اللوح الأسود**، ألا يرسم عليه المدرب خطة اللعب أمام الفريق، من أجل **الدروسة**؟
تقصد **الدراسة**؟! أجل، هذه إحدى استعمالاته! والآن، سأرسم لك خارطة لأشرح بعض **التاريخ القديم**!



في هذه المنطقة نزل **أوائل المهاجرين**، ثم انطلقوا بعد ذلك من هنا **ليؤسسوا** مدينة البط!
يااي! لم أكن أعلم ذلك!



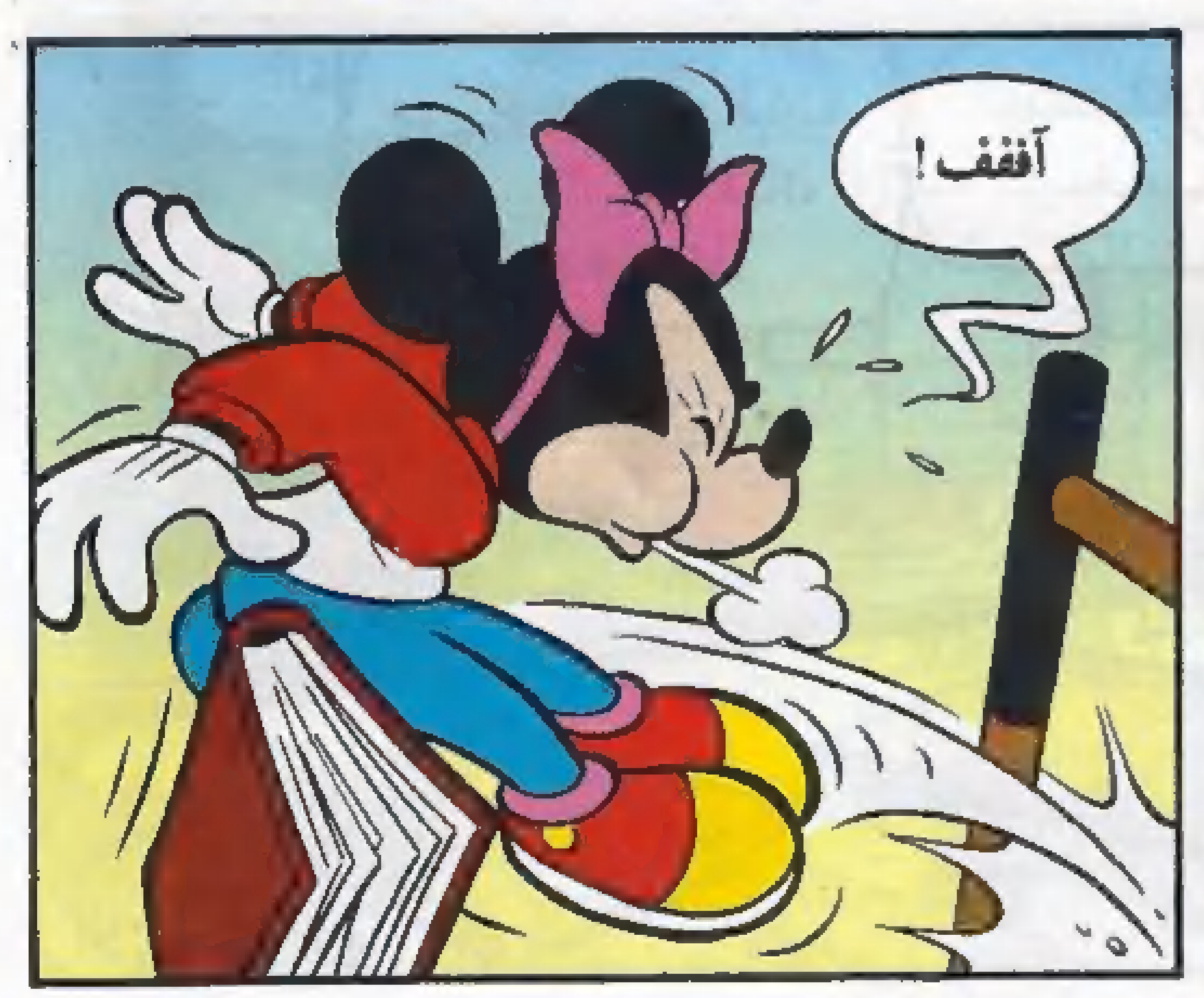
وبعد فترة من **الزمن**...
ويحي، لا أستطيع **تحمل** البقاء هنا لحظة أخرى! **سأعود للملعب**!


أريدك يا صخر أن تفهم تماماً كيف حدث ذلك! هل تتابعني . . . أوه، لا!


لن أسمح له أن ينجو بفعلته هذه! كلفوني بمهمة، وسأقوم بها حتى النهاية!


بعد لحظات ـ
ألم تنسَ شيئاً، يا صخر؟ درس التاريخ لم ينتهِ بعد!
لا وقت لدي الآن، يا ميني! يجب أن أتدرب على المراوغة!


هل سمعت ما قلته لك؟ لن أكرر كلامي مرتين . . .


آففف!


آسف جداً، يا ميني! سأجلب كتابك!

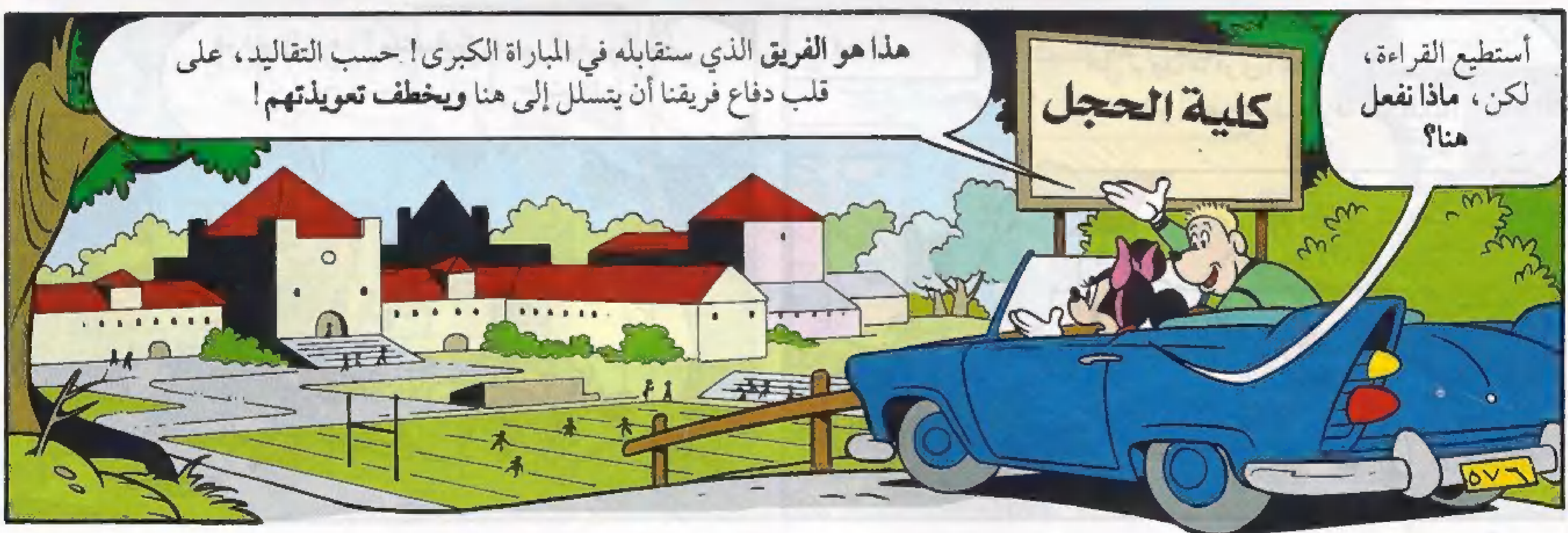

في تلك اللحظة ـ
أنا سعيد برؤيتك تدرس، يا صخر! ميني تأخذ استراحة، أليس كذلك؟
إذا واصلت الدراسة بنفس الحماس، فسوف تنجح!


كفى ما حدث! **سنعود على الفور** إلى حيث نستطيع أن ندرس قليلاً بصورة جدية!
أجل، **معك حق**، يا ميني! هيا بنا!


أعرف المكان المناسب الهادئ!
غريب، **كيف غير موقفه** بسرعة! لم أتوقع هذا!


ثم-
رائع! **ابتعدنا** عن الكرة والملاعب أخيراً!


لكن-
آه؟! **ما هذا؟**
ميني، ظننتك ذكية وتستطيعين **القراءة!**


أستطيع القراءة، لكن، **ماذا نفعل هنا؟**
كلية الحجل
هذا هو الفريق الذي سنقابله في المباراة الكبرى! حسب التقاليد، على قلب دفاع فريقنا أن يتسلل إلى هنا **ويخطف تعويذتهم!**


أوه، تلك هي، **ترعى** في الحقل وحيدة! من حسن الحظ أن أحداً **لا يحرسها** في هذا الوقت!
سأتحرك الآن!


أراك بعد **لحظات!**
صخر **يتعلم** التاريخ؟! سأصبح أضحوكة التاريخ لأنني قبلت بهذه **المهمة المستحيلة!**



بعد لحظات..
هاك، لقد أمسكناها أخيراً! راقبيه، يا ميني! لا تتركيها تغيب عن عينيك!
بالتأكيد، لا تقلق!



اللعنة! أين ذهبت مفاتيح السيارة؟ لا بد أنني أوقعتها في الحقل!
انتظر! لا يمكن أن تتركني هكذا مع عنزة!



ويحي! قد لا يستطيع صخر هضم دروس التاريخ، لكن هذه العنزة ستهضمها!



أوه، لا! لماذا يحدث هذا لي؟!



عودي إلى هنا! ستصابين بعسر الهضم! بعض التواريخ ستتسبب لك قرحات عديدة!



فجأة..
هل ترون ما أرى؟ فتاة في قميص كلية مدينة البط تحاول سرقة تعويذتنا!
ويلي، ثم ويلي! كل المفاجآت السيئة دفعة واحدة!



النجدة، النجدة، يا صخر! أنقذني!
أمسكوها!


على الأقل **استعدت الكتاب**، أو ما بقي منه! ماذا أفعل الآن؟


ادخلي، **بسرعة!**
فيووو! ما الذي أخرك؟


يا للحظ! **كيف أواجه** زملائي! **فشلت** في أخذ العنزة قبل المباراة!
لماذا لا تضع هذه الحقيقة في **رأسك السميك**؟! لن تكون هناك أية مباراة لك إذا لم تبدأ بدراسة التاريخ! **مفهوم**؟


وبعد -
انتظرني هنا، ولا تتحرك! سأذهب للحصول على كتب تاريخ غير ممضوغة!
حسناً!


لكن -
صخر، **هل نسيت**؟ وعدتني بدعوة على الغداء! وقد **حان وقت الغداء!**
أجل، معك حق! **اعذريني** لأنني نسيت الأمر! **غباء مني** أن أنسى رئيسة نادي المشجعين!

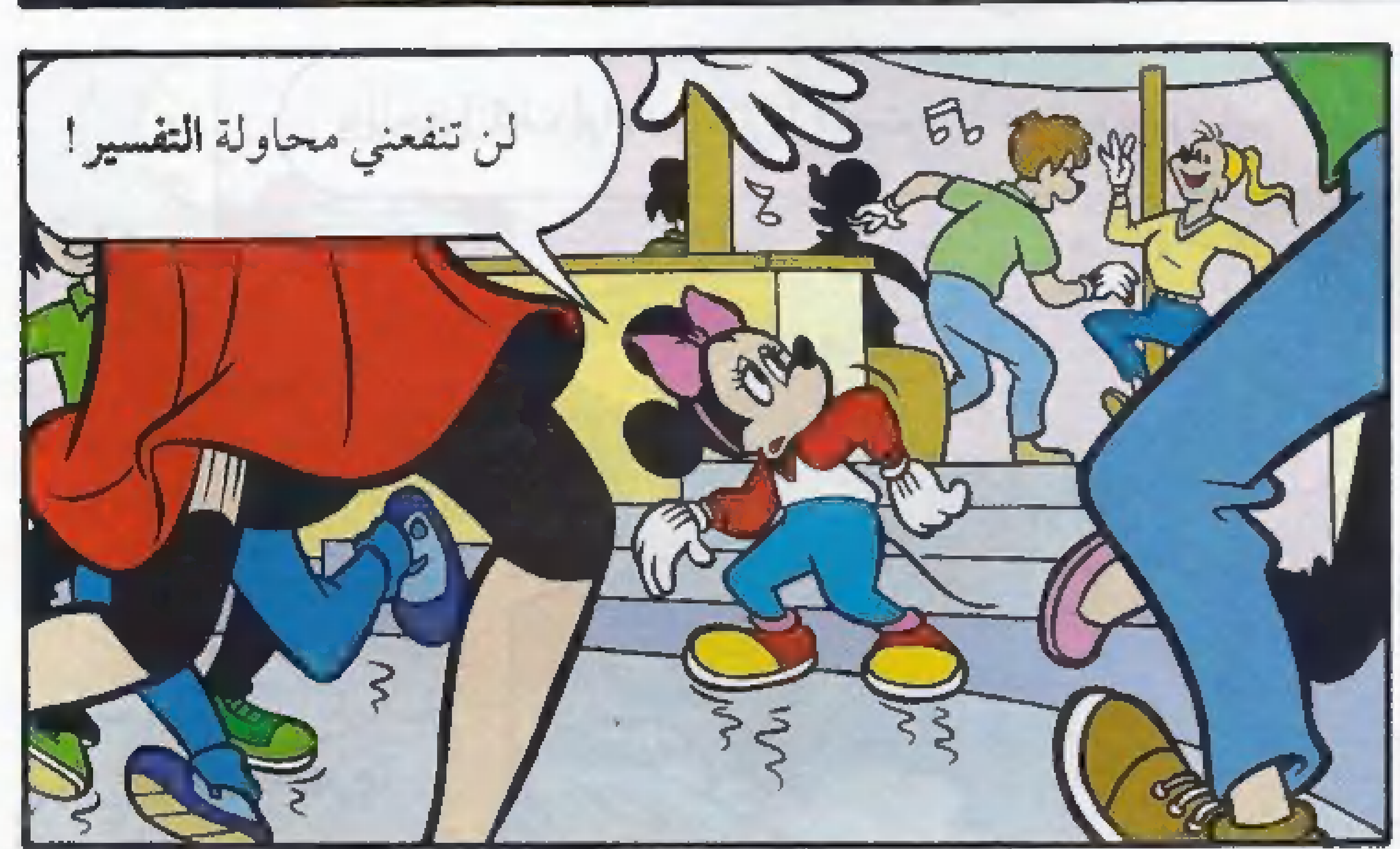

بعدها بقليل -
ويحه، **لا أصدق ذلك**؟ كيف يمكنه أن يفعل هذا؟! أيظن أنه يستطيع الهرب مني؟ **سوف أجده!**


وسيكون هذا سهلاً! ترك **آثار أقدامه** واضحة في الوحل!


إنه موجود هنا! كيف أعثر عليه وسط هذا الجمع؟
من الأفضل أن أشق طريقي بين الناس! **لا بد أن أجده** في النهاية!


ماذا يحدث هنا؟ لماذا ينظر إلى الجميع بهذا العداء؟!
هسسسس!
بوووو!

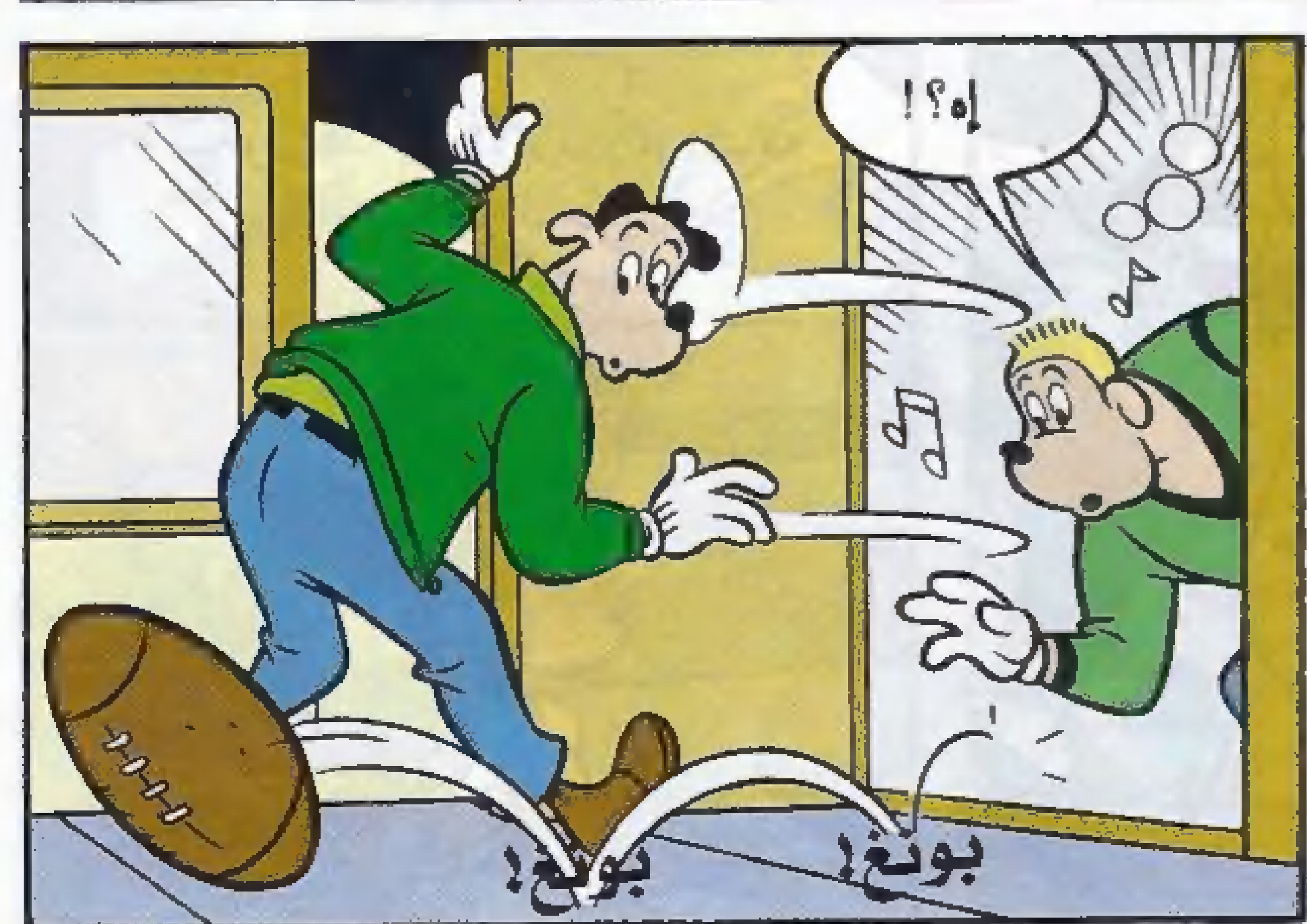

يا عيب! كان المفروض أن تساعدي صخر في دروسه!
لا تهتمين بالمباراة الكبرى!

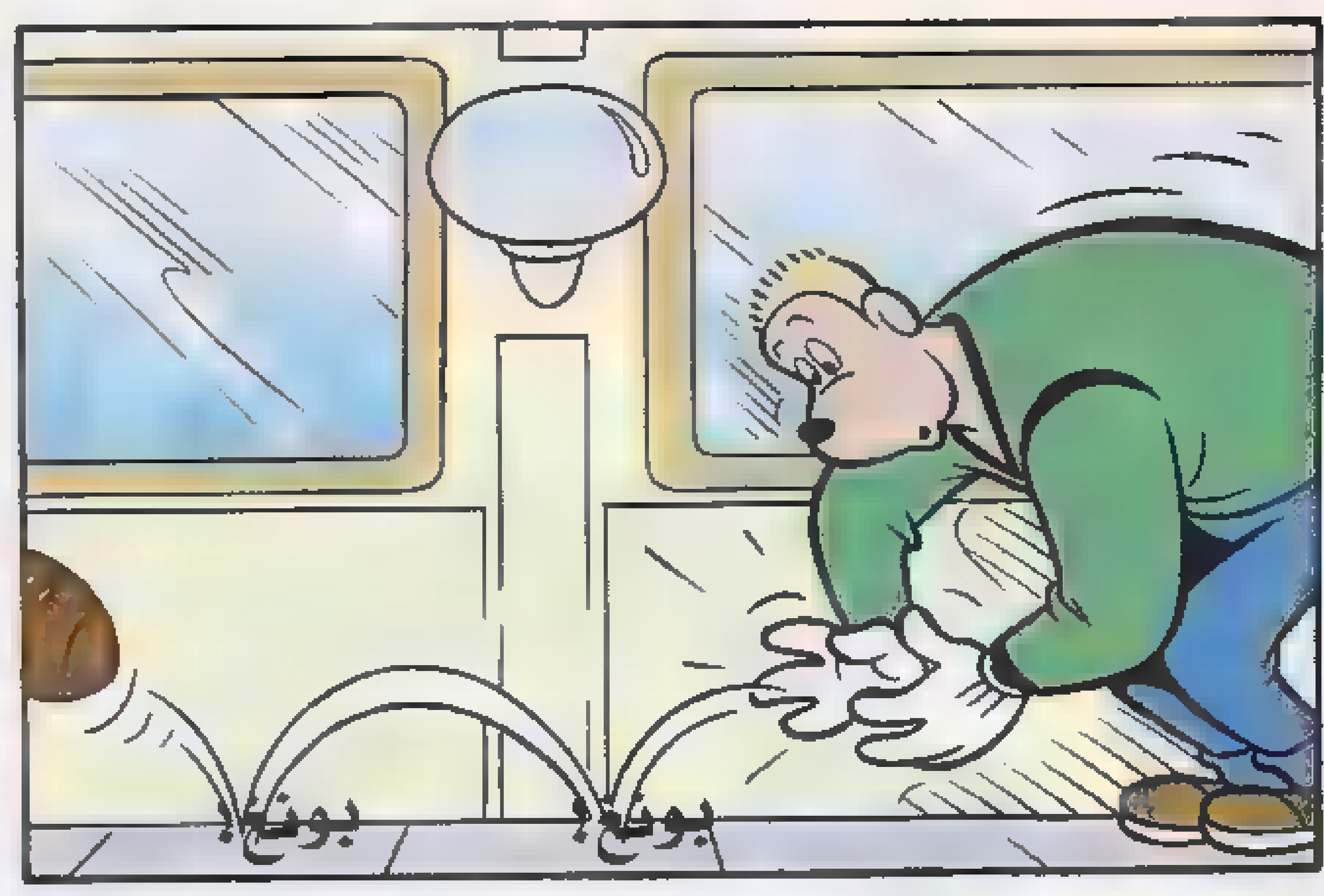

لن تنفعني محاولة التفسير!

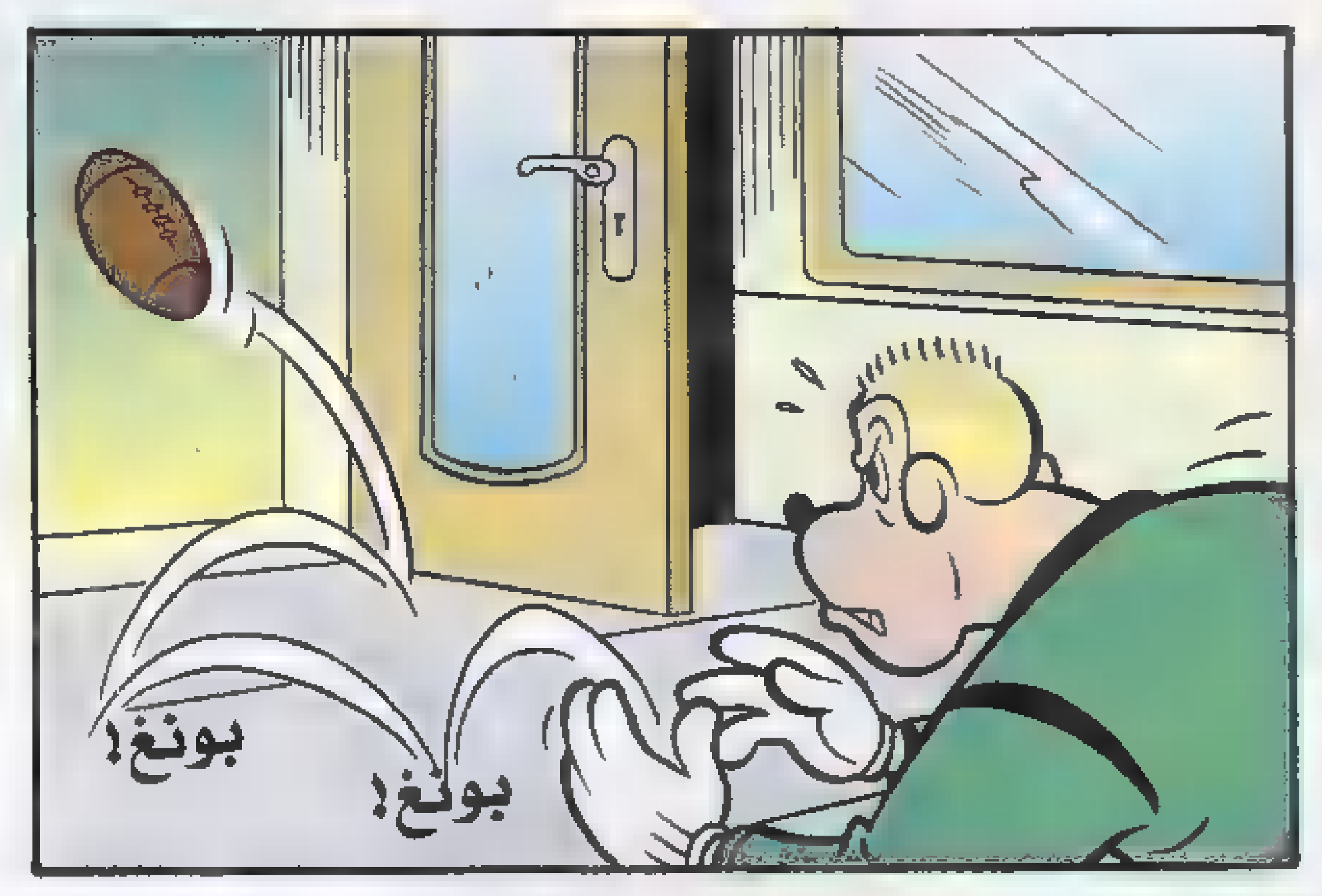

وهذا هو! يستمتع بوقته، وليس مستعداً لسماع أي شيء! كلامي سيكون عديم الجدوى!
يجب أن أفكر بطريقة ما، وبسرعة! بل بأقصى سرعة! وجدتها!

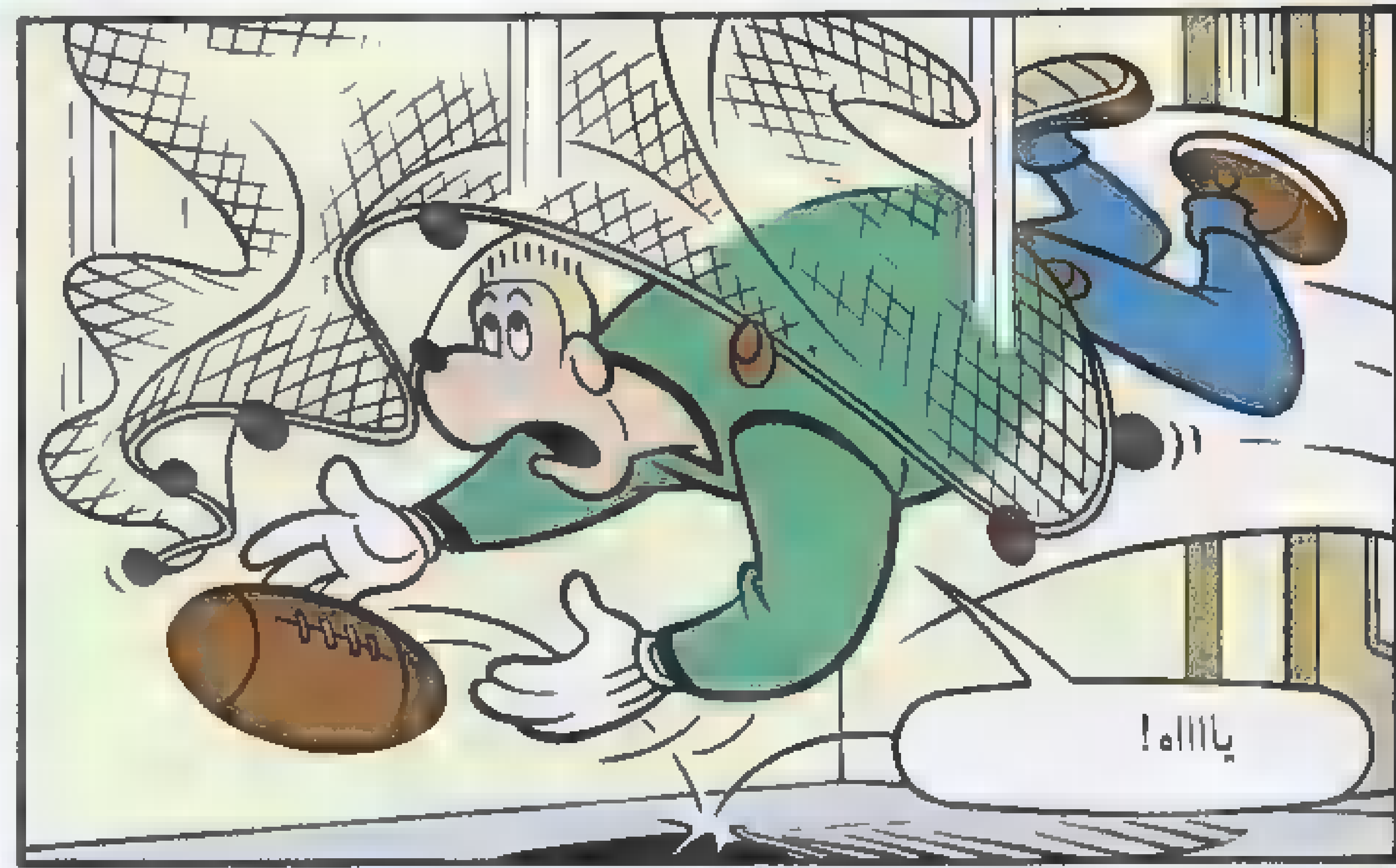

بعدئذ..
هاه؟ كيف دخلت الكرة إلى هنا؟!


لا يمكنني أن أقاوم كرة شاردة!


إه؟!
بونغ!
بونغ!


بونغ!
بونغ!


بونغ!
بونغ!


يااااه!


يمكنك أن تزعق قدر ما تستطيع، يا صديقي! لن تخرج من هنا إلا بعد أن ننهي ما اتفقنا عليه! مفهوم؟
ولكن، كيف فعلت ذلك؟


استعملت خيطاً شفافاً! والآن، سنبدأ بالدرس!
حسناً، ليكن ما تريدين!


بعد يومين...
لقد كان نجاحه في امتحان التاريخ أمراً لا يصدّق، يا ميني! ولهذا يشارك بالمباراة!
انظري إليه كيف ينطلق مسرعاً!


يعيييش!
الحقيقة أنني لا أفهم لماذا تبدو ميني مرهقة إلى هذا الحد، مع أن صخر هو الذي قام بالعمل كله!
خخخخخخ!

النهاية

البطاريق... طيور



ما هي البطاريق؟

البطاريق طيور وليست أسماكاً أو ثدييات، كما يعتقد البعض! وهي مغطاة بالريش تماماً ككل الطيور. بل إن ريشها كثيف جداً (حوالي ٦٠ ريشة في البوصة المربّعة). ولكنها تسبح بدلاً من أن تطير!

ريش؟

نعم، ولكنه ريش قصير جداً! ومن الجدير بالذكر أن البطاريق تجدِّد ريشها مرّة كل سنة. لذا نراها دون ريش أحياناً!

كم نوعاً يوجد من البطاريق؟

١٧ نوعاً، أشهرها البطريق الإمبراطور، البطريق الملك، بطريق ماكاروني، البطريق الأفريقي.

أين تعيش؟

في نصف الكرة الأرضية الجنوبي غالباً. ولكن على عكس الاعتقاد الشائع، فوجودها ليس مقتصراً على المناطق الجليدية أو المتجمِّدة، بل تنتشر من القارّة القطبية الجنوبية (البطريق الإمبراطور)، امتداداً إلى خط الاستواء (بطريق جالاباجوس)! ويعبر بعض أفرادها خطّ الاستواء

تصل سرعة البطاريق أثناء

يحتمي الأب على البيض من التجمّد!

بعض البطاريق له عرف ظاهر على رأسه!



لا يقتصر وجود البطاريق على المناطق المتجمدة!

لا قطبي!

إلى نصف الكرة الأرضية الشمالي!

كم تعيش البطاريق؟

هذا غير معروف تماماً، ولكن بعضها يعيش ١٥ - ٢٠ سنة.

هل تصدر البطاريق أصواتاً؟

نعم، ولبعضها أصوات حادّة جداً دفعت إلى تسميته بـ (كسّارة الحجارة)!

هل صحيح أن البطريق الذكر هو من يحضن البيض؟

يصح ذلك بالنسبة للبطريق الإمبراطور، الذي يوازن البيض على قدميه إلى أن يفقس، وذلك لحمايته من التجمّد!

هل البطاريق مهدّدة بالانقراض؟

بعضها مهدّد جداً بالانقراض، وذلك لعدّة أسباب أهمّها تلوّث البيئة التي يعيش فيها، أو صيده، أو زحف الإنسان على مناطقه. ونتيجة لذلك، فجميع أنواع البطاريق التي في العالم تعتبر أنواعاً محميّة.

السباحة إلى ٢٥ كيلومتراً في الساعة!

كم أسبوعا يعتني الوالدان بالصغار؟

هذا يختلف باختلاف نوع البطريق. فالبطريق الملك يبقى مع والديه حتى ١٥ شهراً. ولكن بقيّة الأنواع تبقى تحت رعاية أهلها مدّة تتراوح بين ٧ - ١٠ أسابيع فقط.

ما طول البطاريق؟

أكبر البطاريق هو البطريق الإمبراطور. ويصل طوله إلى ١،٢ متر. أما وزنه، فحوالي ٤٠ كيلوغراماً!


والت ديزني
ميني

كنز من قمامة


إنه أسبوع خدمة المجتمع في مدينة البط، وميني تنفذ خلاله برنامجاً كبيراً.
مركز المعالجة
نقبل جميع النفايات
مركزك لمعالجة النفايات فكرة ممتازة، يا ميني . . .
. . . وجمعية نظافة الأحياء مهتمة بمعرفة مدى نجاحك!
شكراً، يا سيدة حازمة!
D 94181


أجل لقد نجحنا! وأنت، يا ميكي، هل ستتخلص من هذا التلفزيون القديم أخيراً؟
ربما لا يجب أن أفعل! صار طرازه نادراً!
إنه قمامة نادرة!


سفينتي داخل القارورة غرقت!
ميزاني لم يكن صحيحاً أبداً. . .


. . . كنت دوماً نحيفة بالنسبة لطولي، كما تعلمون!


الميزان دقيق حقاً!، لكنه يرفض أن يكذب عليها!
هي هيء!


انظر! ترى ما هو حجم التوافه الموجودة عند الناس دون أن يكونوا بحاجة إليها؟!
يمكننا الاستفادة من كل شيء، لكن عملية التصنيف ستستغرق طويلاً!


دكتور أبو نظارة، مرحباً! ما هذا؟
إنه جهاز تصغير اخترعته لأصغّر الأشياء! لكنه تعطّل بسرعة!

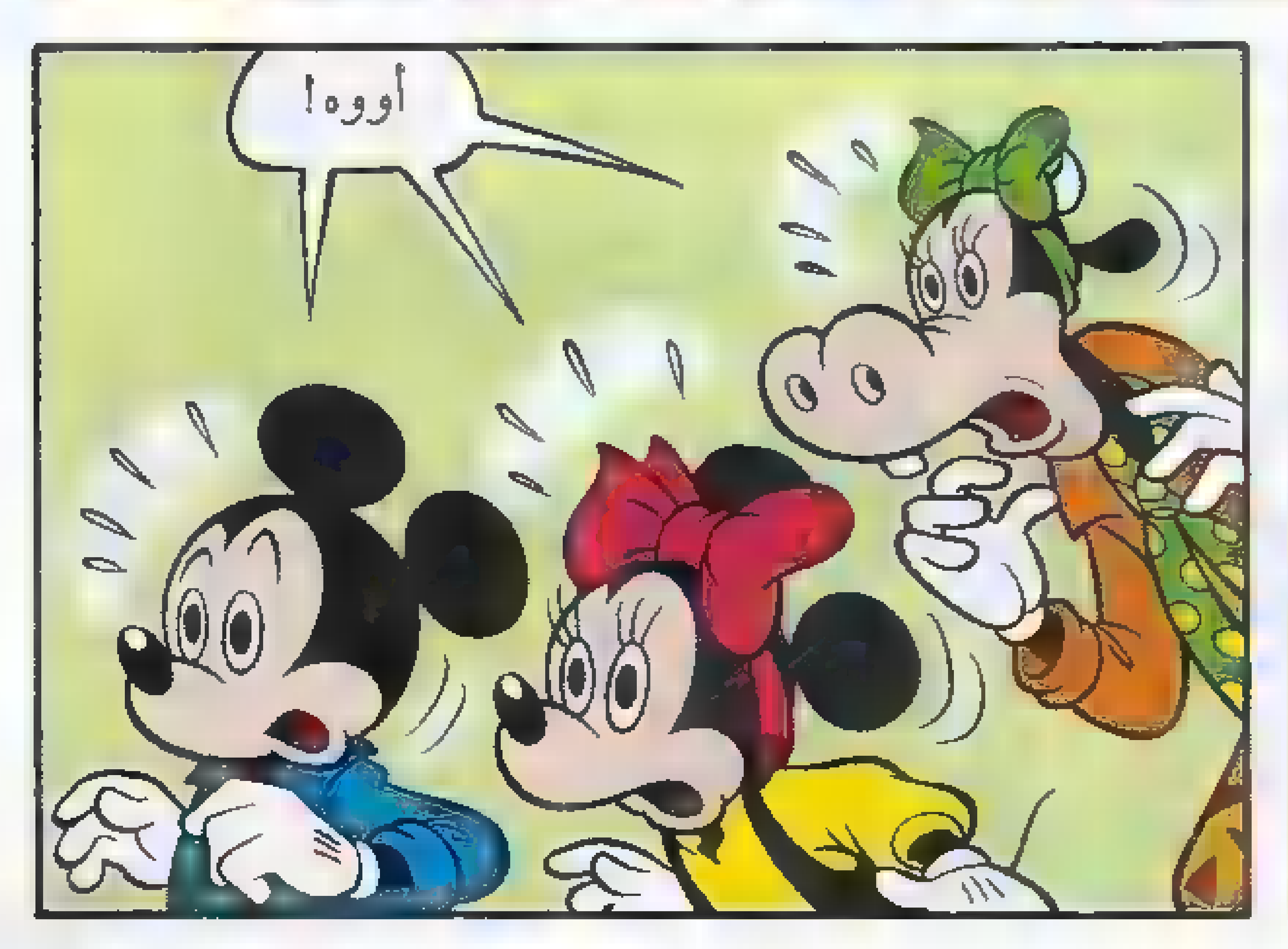

أمتأكد أنك لا تريده؟ يبدو لي ثميناً!
ربما، لكنه لا يصغّر شيئاً! ليس لدي وقت لإصلاحه!


هذا الجهاز يستطيع تصغير الأشياء التي تجمعت هنا! بعدها يصبح تصنيفها سهلاً!
لا داعي للتذمر! سأقوم أنا بإصلاح هذا الجهاز!


إنه أسبوع العمل الصالح، وهذا عمل صالح أقدمه للمجتمع!
عمل صالح منك أنت؟! ربما كان سينفخ الجميع!


هذا سيحل المشكلة! سنرى الآن ماذا يمكن أن يفعل...
كليك!


فلااش!


أووه!


صحيح أنني كنت دوماً أريد جهاز تلفزيون **كبيراً**، لكن ليس لهذا الحد!
لا بد أنني وصلت الأسلاك في غير **أمكنتها**! سأربط بقية الأسلاك!


حسناً، الآن **انتهت** المشكلة!
محروس، ربما **لا يجب** أن تفعل ذلك!


فلاش!
معك حق، يا كوكبة، عندما قلت إنه قد ينفخ الجميع!
لا شك أنني ربطت الأسلاك **الخطأ** مرة أخرى!
محروس، **انتبه**!


فلاش!


بقي شيء **واحد** فقط لم أجرب القيام به!
يكفيني ما قدمته لنا من **أعمال صالحة** حتى الآن! أوقعتني في مشاكل لا تحصى!


ولكن، ليس بقدر ما كان **يمكنني** أنا أن أفعله!


آنسة ميني!
أسبوع خدمة المجتمع


كان المفروض أن تقومي **بمعالجة النفايات**، لا أن تجعلي منها مشكلة أكبر!
الحقيقة أنني...


كفى! يجب أن تفعلي شيئاً **لإزالة** كل هذا، وإلا تولت البلدية إغلاق مشروعك! مفهوم؟
أجل، يا سيدة حازمة! سوف **أهتم** بالأمر!


آسف، يا ميني! لقد **غلبني الحماس**!
لا جدوى من الاعتذار! ماذا نفعل الآن؟


أنت، يا صغيرة! لا ينبغي أن **تلعبي هنا**! المكان خطر!
أكيد! قد تتعرضين **للأذى** أو تنتفخين لتصبحي بحجم البيت!


لماذا لا تذهبين للّعب في ملعب الصغار؟
ليس هناك ملعب في حارتنا! أمي طلبت مني أن أبقى **قريبة** من البيت!


يا للأسف! مكب النفايات **هو المكان الوحيد** الذي يصلح للعب الصغار في هذه الحارة!
ليس من الضروري أن يكون **مكباً** للنفايات!







ملعب ميني للأطفال

رائع!

ما كدنا ننتهي، حتى **تدفّق الأطفال!**

يبدو أنهم **يحبون** المكان فعلاً!





لماذا لا تجربين الميزان الآن، يا عزيزتي؟ أصبح حجمه **مناسباً** تماماً!

أفضل أن أشارك الصغار اللعب، **وأهتم بهم**!

ويحي! لقد نسيت أمر السيدة حازمة! ستعتقد أننا حولنا الفوضى إلى فوضى **أكبر**!

آنسة ميني!

أرجو أن تشرحي لماذا لم تطلبي أن **نساعدك** في هذا المشروع المذهل!

سأشرح لك كل شيء!



النهاية



المقادير



خسة



بعض الزيتون الأسود

هذه السلطة فريدة من نوعها... شهية وصحية. تستطيعين تقديمها مع شرائح من الخبز المدهون بالجبن، والذي سيبدو لذيذاً جداً بجانب هذه السلطة الرائعة!

حديقة

طريقة التحضير

١ اقطعي كل حبة طماطم، كما هو موضح بالرسم إلى اليسار، ثم أخرجي جوفها، واحتفظي به جانباً.

٢ امزجي جوف حبات الطماطم مع الجبن حتى يصبح المزيج متجانساً، ثم املئي به الجزء الأكبر من حبات الطماطم.

٣ اقطعي الجزء الأصغر من كل حبة طماطم إلى جزئين، وشكِّلي منهما الجناحين، كما في الصورة.

٤ شكِّلي العينين من الجبن، والنقاط السوداء من قطع الزيتون الصغيرة. أما القرنان، فبإمكانك تشكيلهما من غصون البقدونس.



مكعبات جبن قابل للدهن

طماطم وبقدونس

- لتحضير الحشو، يلزمك مكعبا جبن لكل حبة طماطم .
- تستطيعين إضافة بعض الزعتر إلى الحشو .
- ضعي كل حبات الطماطم على ورقة خس، بعد أن تقصيها على شكل زهرة.

صغيرة في صحنك!

زيتون أسود

بقدونس

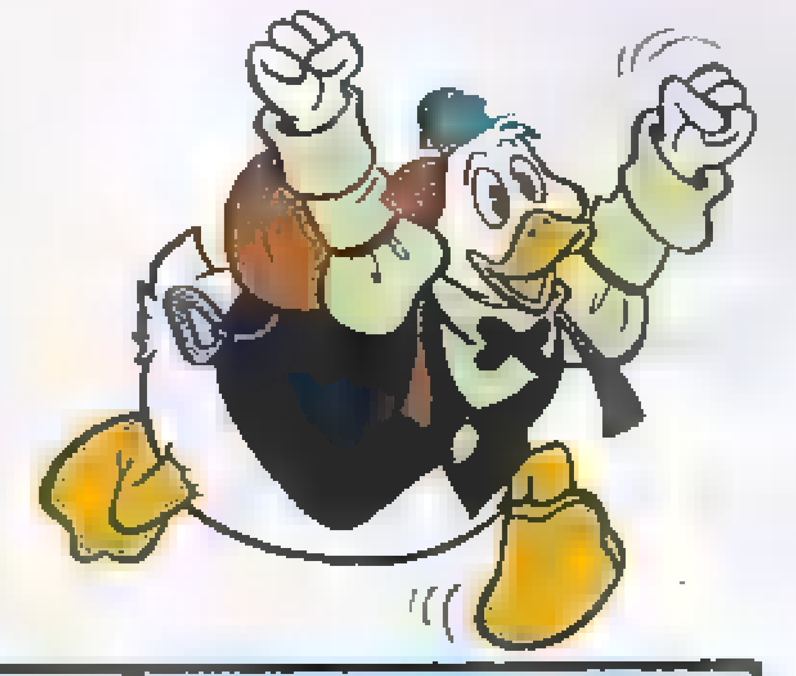
حشو

طماطم

جبن

تيته بطة

برق ورعد!














لا تستطيعين مقاومة التحدي، يا تيته؟
كلا، لا أستطيع مقاومة إثبات أنك مخطىء، يا هرمان! حصاننا سيثبت أنه يستحق اسم برق!


أعرف! لم أرَ حصاناً أسرع منه في الأكل! لكنه لن يركض حتى لو اشتعل ذيله!
سنرى! السباق سيبدأ في الساعة الثالثة!


سأكون هنا، هذا إذا استطعت إيقاف الحصان عن الأكل - خاصة السندويتش!
هاه؟


واه، إنه غدائي! أيها البليد الشره المهووس بالطعام!
هي هيء!


شكراً لوقوفك بجانبي، يا تيته بطة! أنا مسرور لأنك تعتقدين أن برقاً يستطيع هزيمة رمح!
لا تكن أحمق! لا أعتقد ذلك، لكن هرمان أثارني، فاضطررت لمساعدتك!


برق ليس سيئاً! كل ما يحتاجه بعض التدريب ويصبح جاهزاً!
أمامك ثلاث ساعات لتجعله جاهزاً، ولتفلح الحقل!


لاحقاً.
هيا، يا عزيزي! أنا أنجزت حلبة السباق! ألا تستطيع التوقف عن الأكل لحظة؟!
هممم! ربما تحتاج لعرض!


وهكذا -
راقبني بانتباه، وستدرك سرّ العملية!
!


ليس صعباً! كل ما عليك أن ترفع أنفك فوق الحاجز، وتترك جسدك يتبعه!


وفي نهاية الدورة الأخيرة، يمكنك أن تبدأ التفكير بالطعام! سهل، أليس كذلك؟
سيكون أسهل لو أن برقاً يرضى القيام بهذا!


عفواً، تيته! أنا لم أرك! كل ما في الأمر أنه يوفّر طاقته للسباق! أنا واثق من ذلك!
حسناً، أنا بحاجة لبعض طاقتك! اتبعني إلى البيت!


الحقيقة أنني لم أر برقاً قط في حالة أحسن من حالته الآن! سيفوز حتماً!
من؟ هو؟! النجوم أقرب إليك من فوزه! ألا ترى أنه ليس بطلاً؟


في نفس الوقت -
لا فائدة! لقد تهنا، والأفضل أن نسأل عن الطريق!
كيف نستطيع ذلك، ومعنا حصان سباق مسروق؟ لو تعرّف أحد على رعد، فستكون نهايتنا!


لو نستطيع تخبئته ريثما تهدأ المطاردة! لكن، أين تخبئ حصان سباق فاز بجوائز كثيرة؟
سأقول لك أين! في مزرعة مكشوفة، حيث لا يخطر ببال أحد التفتيش عنه!


وسأقول لك لماذا... ذلك الحصان الهرم يبدو نسخة طبق الأصل عن رعد! إنه حظ رائع! كل ما علينا هو أن نبدلهما!
فكرة عظيمة! إذا أوقفتنا الشرطة، فسيدرك أصحاب رعد أن هذا ليس حصانهم! هكذا، سوف ننجو!


عندما تهدأ المطاردة، نعود **ونستعيد** حصاننا! هيا بنا نفعل ذلك!


من سيخطر بباله البحث عن جواد أصيل **في** مزرعة **نائية** لم يسمع بها أحد؟
ممتاز! كما أن أصحاب المزرعة هنا **لن يشعروا!** بما حدث!


انظر! لديه **علامة** ليست موجودة على رعد! لو أوقفونا، يمكن أن نثبت أنه ليس حصان السباق!


بعد دقائق..
ياه! يا لها من خطة! **لا يوجد** أي احتمال للخطأ!
كرانش! كرانش! كرانش!


بعدئذ..
معك حق، يا بطلوز! برق يبدو بحالة **طيبة!** هل لا حظت أيضاً أنه توقف **فجأة** عن الأكل؟!
أعتقد أنه لن يخيب أملنا، يا تيته!

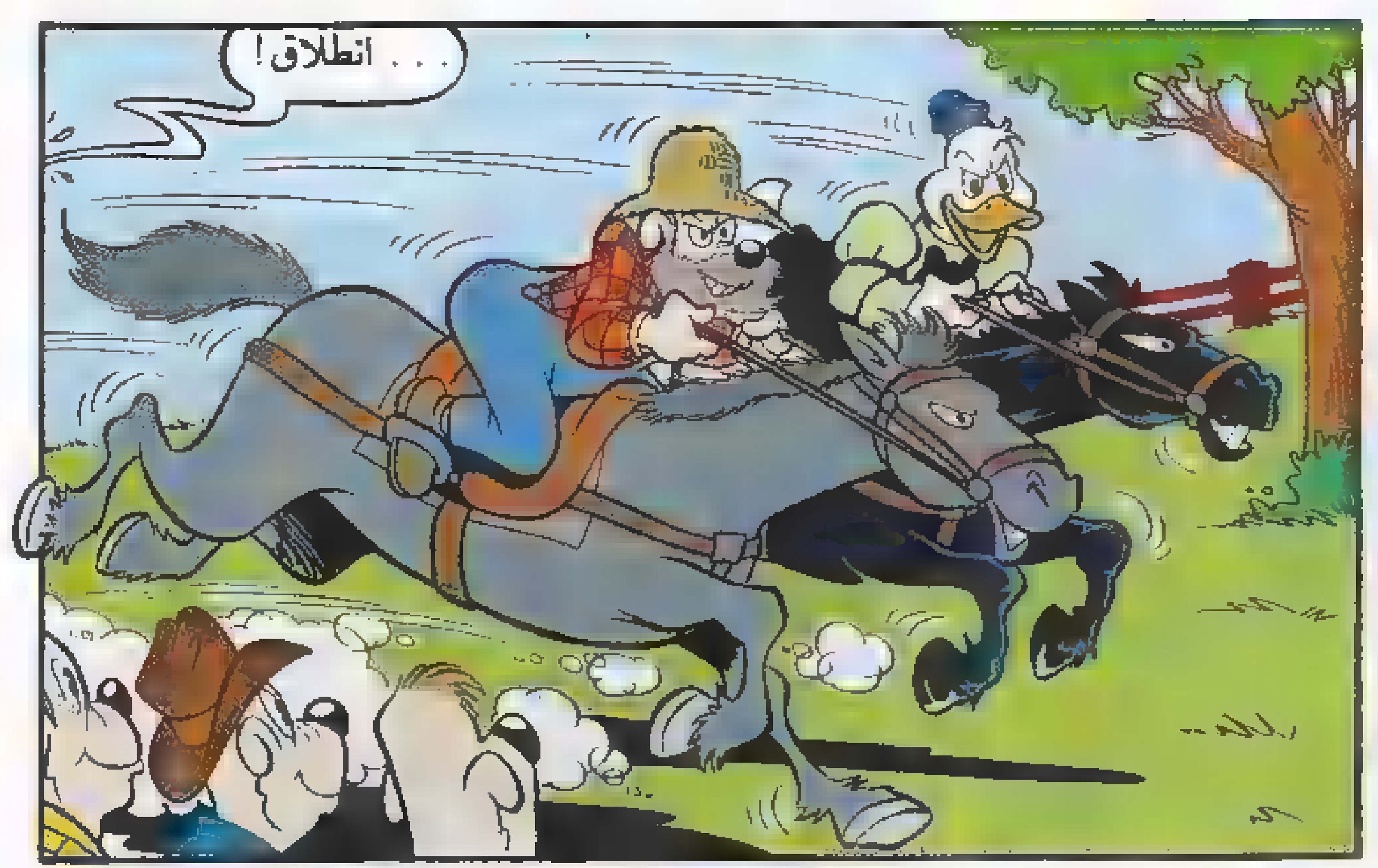

آمل أن يحدث ذلك، وإلا لكانت خسارتنا **مهينة!**
هذا يذكرني أنني لم أتناول غدائي! يبدو أن الجميع سمعوا بموضوع **السباق!**


حتى في المزرعة سمعوا به!
لا يمكنني أن أصدق أن برقاً **سيجري!**
يجري؟! سنكون **محظوظين** إن رأيناه يمشي!


يبدو أنك قررت ركوب هذا الحيوان **الكسول!** قد تسرع أكثر لو **حملته** أنت!
هل تمزح؟ سترى في النهاية من **سيضحك** على الآخر!




ثم ـ
أول من ينهي **خمس دورات** حول الحلبة يفوز! **استعداد . . .**


. . . انطلاق!


*زقزق! ززرق! زقزق!
*اسرع، اسرع، يا برق!


برافو، يا شاطر!

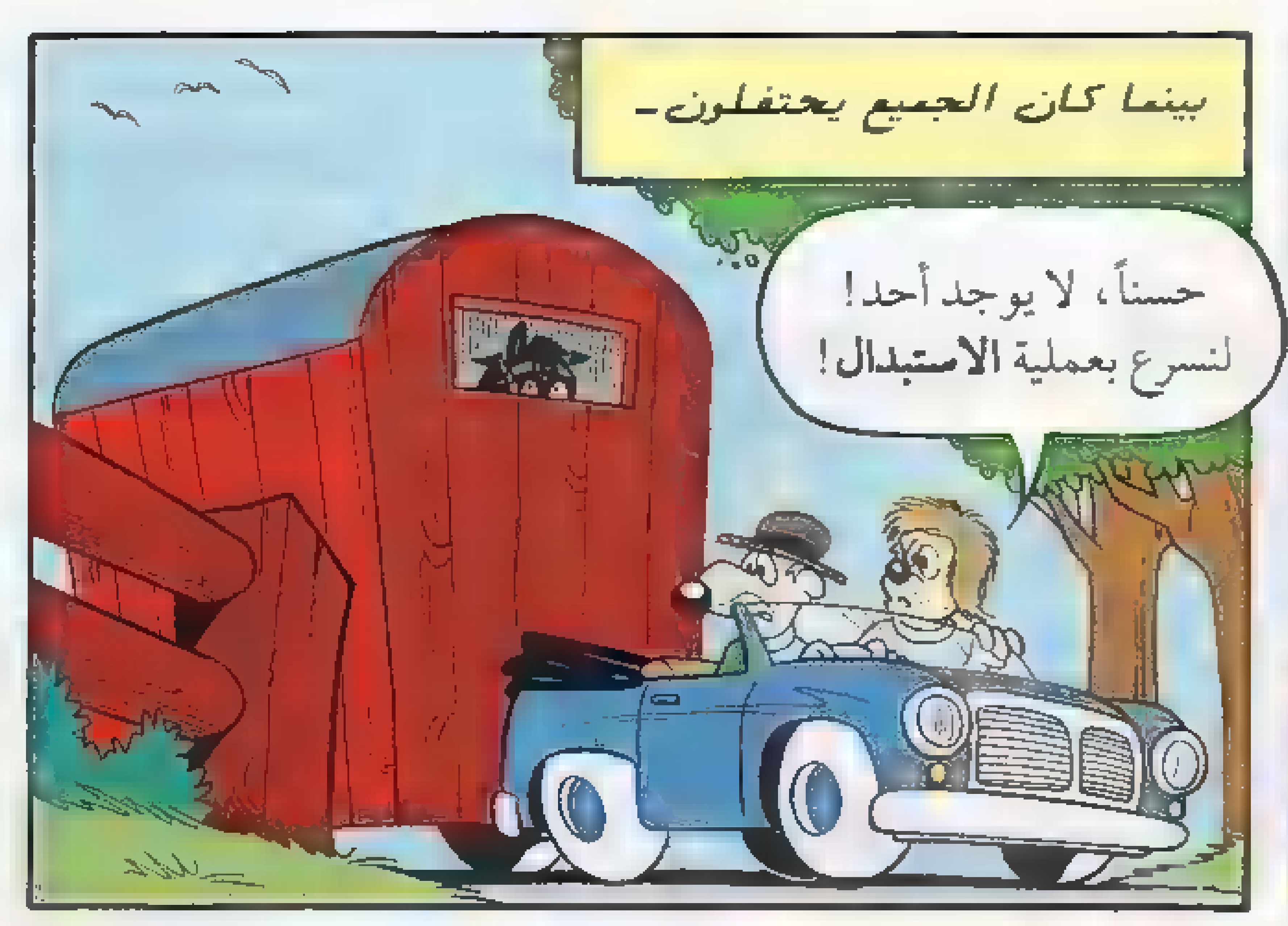

هيا، يا هملان! ألم يتعلم حصانك **فن الجري** بعد؟!
غرررر!


ويتواصل السباق، ورعد يزيد الفرق ـ
واو!
ماذا يطعم حصانه؟
جزراً ذرياً؟!


وفيما رعد يندفع نحو خط النهاية ـ
أوه، لا! رمح يكاد **يلحق** به!
لا تكن **غبياً!** إنه متأخر عنه دورتين!


فاز برق!
ياهووو!


حبيبي برق! ستنال **أكبر** وجبة جزر يمكن أن تحلم بها!
أهلاً بكم **جميعاً** لتناول الكيك وعصير الليمون في بيتي! تعال، يا هملان!


بينما كان الجميع يحتفلون..
حسناً، لا يوجد أحد! لنسرع بعملية **الاستبدال**!


أسوأ أفكاري على الإطلاق! لم أشاهد بحياتي حصاناً يأكل قدر هذا! أصابني بالجنون، وكلفني **ثروة** ثمناً للعلف!
أفضل أن نخاطر بمرافقة رعد على **الاحتفاظ** بهذا التعيس!


بعد قليل..
فيووو! يسرني أنني **تخلصت** من ذلك النهم!
أجل! أشعر أنني أستطيع **الاستراحة** ثانية!


لكن، لوقت قصير!
أوه! فكر **بقصة مقنعة**، وبسرعة!
وجدتها! كنا نريد شراء **حمار**، لكن البائع غشنا ووضع في شاحنتنا **حصان** سباق بدلاً عن الحمار!

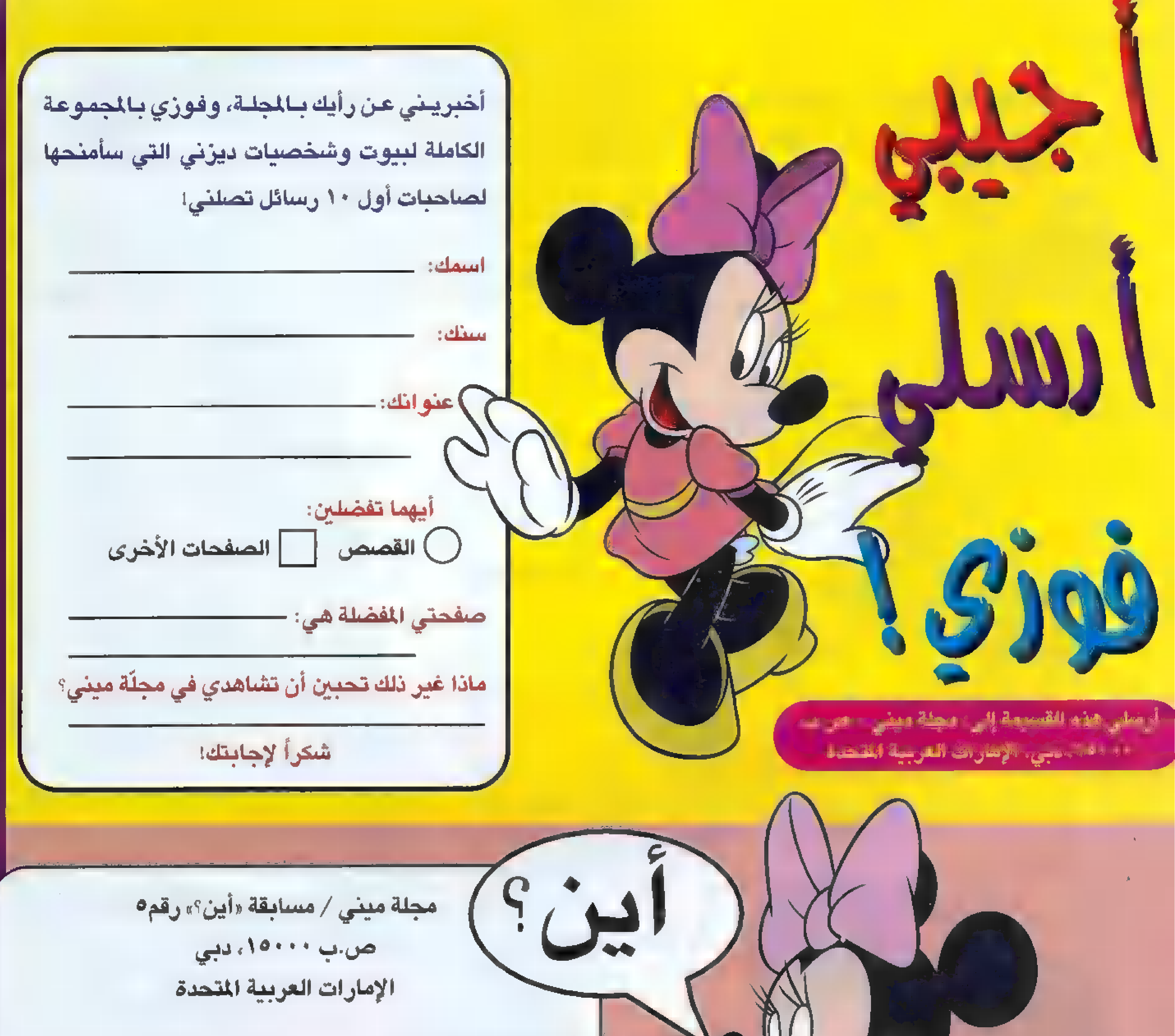

اليوم التالي..
يرفض التحرك ثانية! أكاد **أشك** أنه نفس الحصان الذي فاز بالسباق!
آه! لو أعرف ماذا فعلت له حتى جرى بتلك **السرعة**!


إذا عرفت ذلك، فقد تكون بداية **مهنة جديدة** لك!
هاه؟!


كلهم جاؤوا يريدون منك **تدريب خيولهم**!
!!

النهاية


صورة الغلاف
تريدين كسب بعض المال لشراء ورق جدران، يا ميني؟ حسناً، ما رأيك أن تصبحي وكيلة لمجلة «مطرب الجيل»؟
يبيعونك النسخ بنصف السعر، ثم تبيعينها لصديقاتك، وتحتفظين بالأرباح! يمكنك بعدئذ شراء ورق الجدران الذي تحبينه!
هممم! أظنني أستطيع تدبير نقود تكفي لشراء بعض النسخ!
بعد أيام-
لا شك أن الجميع سيشترون المجلة، خصوصاً وصورة هذا المطرب على الغلاف!
لكن-
كنت أود أن أشتريها، يا ميني، لكن عيد ميلاد أخي غداً...
إنه شهير! لكن كل نقودي بالكاد تكفي لشراء بطاقة الهاتف...
يا للأسف! سأحتاج نقودي لدخول السينما الليلة!
أوه، يا ميني! لم يبق معي إلا أجرة التاكسي ليومين!
في نهاية جولة البيع-
لا أصدق هذا! لم أبع نسخة واحدة! لن أشتري أبداً ورق الجدران الجديد!
إلا إذا-
المساء التالي-
واو! يا للأناقة الرائعة!
أجمل بكثير من ورق الجدران الذي كنت تنوين شراءه!
ميني، من أين تأتين بهذه الأفكار المبدعة؟! أنت فتاة شديدة البأس!
يمكنك القول أنني كنت شديدة اليأس!



أخبريني عن رأيك بالمجلة، وفوزي بالمجموعة الكاملة لبيوت وشخصيات ديزني التي سأمنحها لصاحبات أول ١٠ رسائل تصلني!

اسمك: ____________________

سنك: ____________________

عنوانك: ____________________

____

أيهما تفضلين:

○ القصص ☐ الصفحات الأخرى

صفحتي المفضلة هي: ____________________

____

ماذا غير ذلك تحبين أن تشاهدي في مجلّة ميني؟

____

شكراً لإجابتك!

أين؟

قبل أن تبدئي بقراءة هذه الصفحة، تأكدي من أن عينيك جاهزتان لهذا التحدي! فعليك إيجاد جميع الأشياء التي أضعتها أثناء إعدادي للمجلة. عليك البحث في جميع الصفحات دون استثناء. وبعد ذلك يجب أن تسجلي على القسيمة أدناه، أرقام الصفحات التي عثرت على الأشياء فيها . . . ثم يصبح الأمر سهلاً، ضعي هذه الصفحة في ظرف رسائل، واكتبي عليه ما يلي:

مجلة ميني / مسابقة «أين؟» رقم٥
ص.ب ١٥٠٠٠، دبي
الإمارات العربية المتحدة

اسمك: ____________________

عمرك: ____________________

عنوانك: ____________________

____

في كل شهر، سأختار ثلاث فائزات ممن تمكّن من إيجاد جميع الأشياء... وسأنشر أسماءهن في العدد القادم، فابدئي البحث حالاً!

١ ٢ ٣

الصورة الأولى: رقم الصفحة (   )

الصورة الثانية: رقم الصفحة (   )

الصورة الثالثة: رقم الصفحة (   )

مبروك للفائزات في المسابقة رقم ٣: من السعودية: هنوف إبراهيم الخراشي من الإمارات: كلثوم عبد المنان العور - من البحرين: بنان خالد عدوان.



Draw / ارسمي
Mickey and Minnie need a pen, a rubber, a ruler and a pencil sharpener.
ميكي وميني يحتاجان إلى قلم، ممحاة، مسطرة ومبراة.
A PENCIL
A RUBBER
A RULER
A SHARPENER
Mickey and Minnie are going to school tomorrow.
They are packing what they need in their school bags.
ميكي وميني سيذهبان إلى المدرسة غداً.
إنهما يضعان ما يحتاجانه في حقيبتيهما المدرسيتين.

1

Minnie is checking the things she needs to keep in her pencil case. Can you help her? There are two things she does not need to take.

ميني تتفقد الأشياء التي يجب أن تضعها في مقلمتها. هل تستطيعين مساعدتها؟ هناك شيئان لا تحتاج إلى أخذهما.



1. A RULER	١- مسطرة
2. A PENCIL	٢- قلم رصاص
3. A SANDWICH	٣- ساندويتش
4. A PEN	٤- قلم
5. A RUBBER	٥- ممحاة
6.	٦-
7. A PENCIL SHARPENER	٧- مبراة

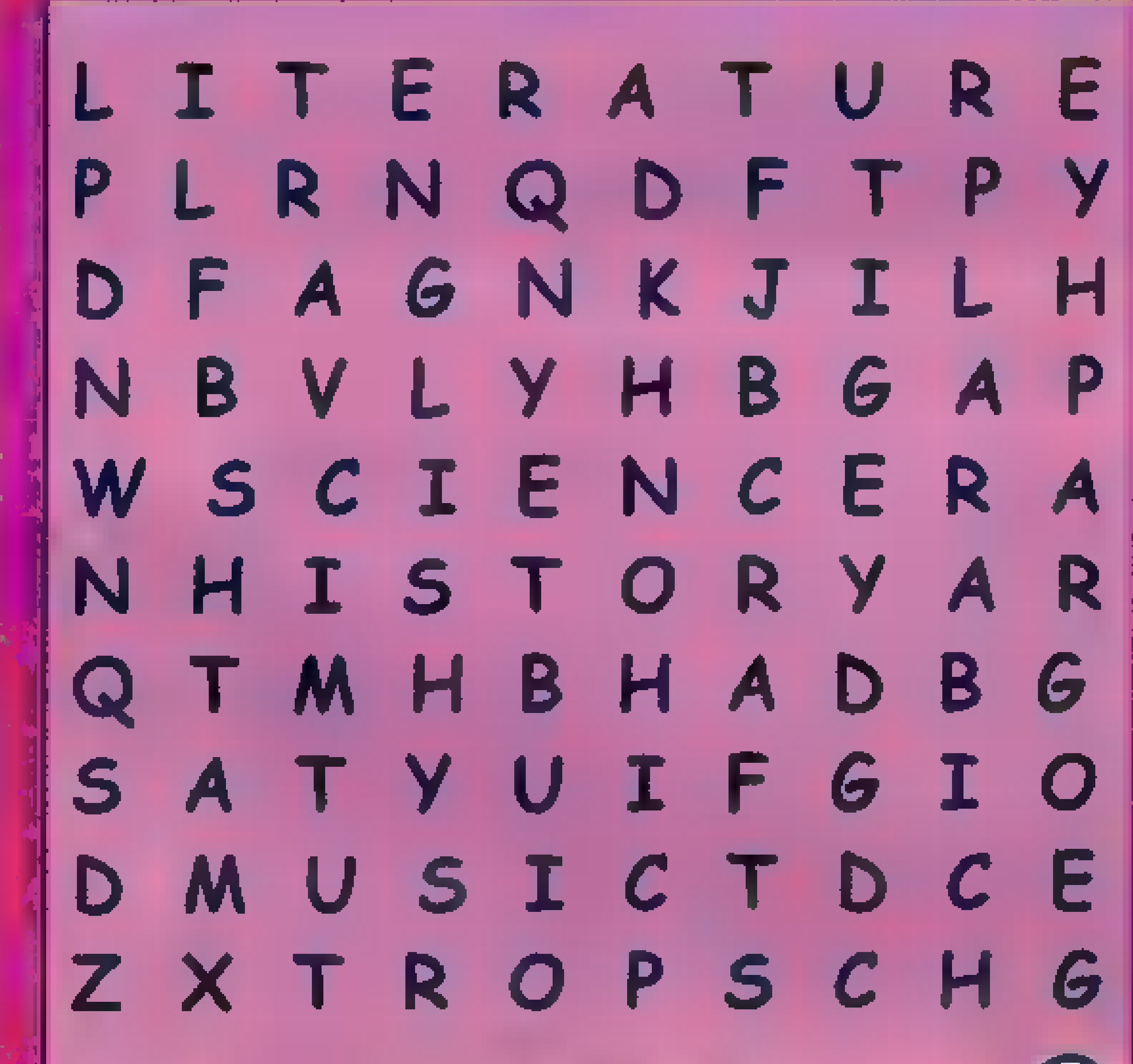
هيا نتحدث الإنجليزية

2

WORD SQUARE

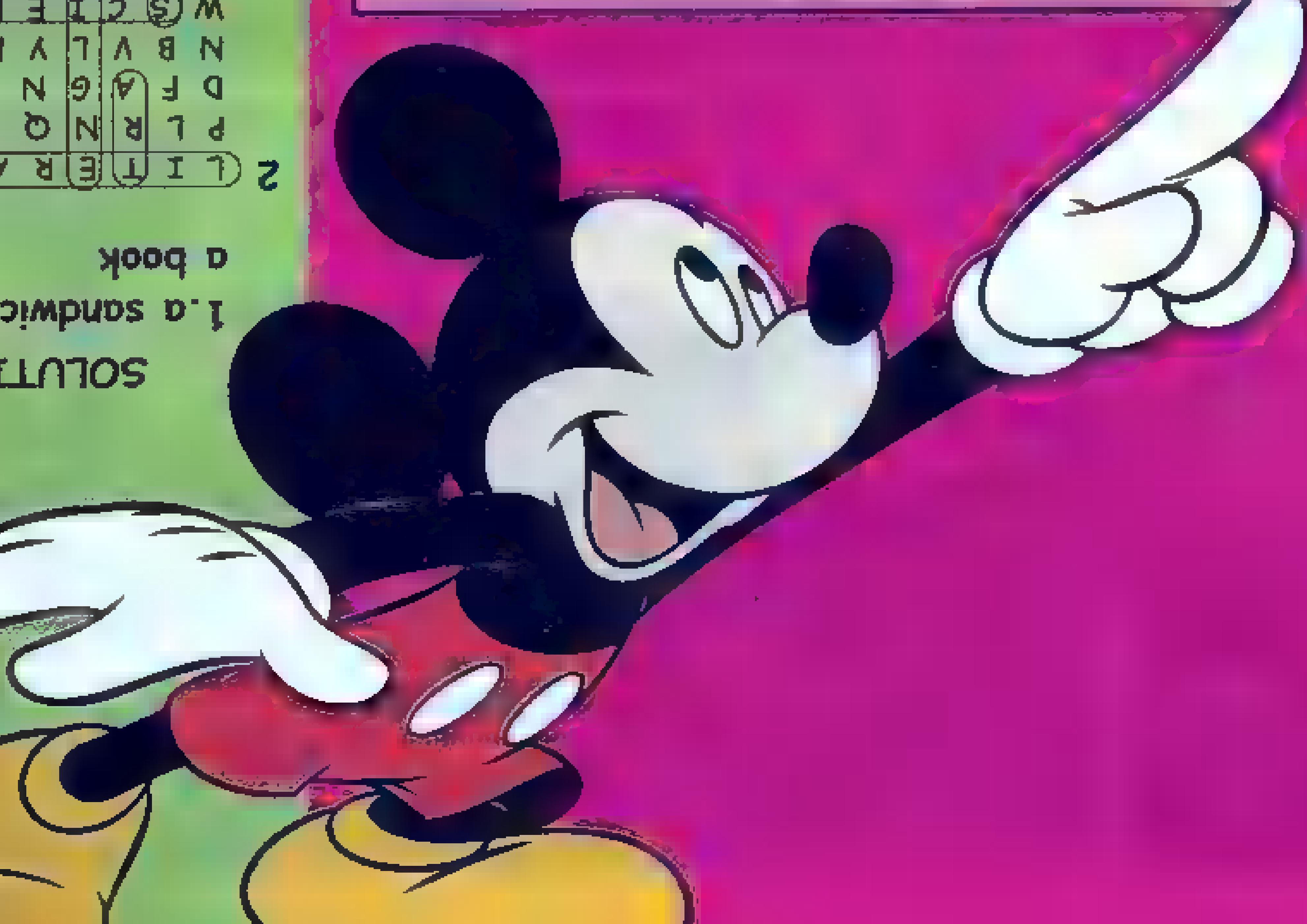
Find ten school subjects in the word square

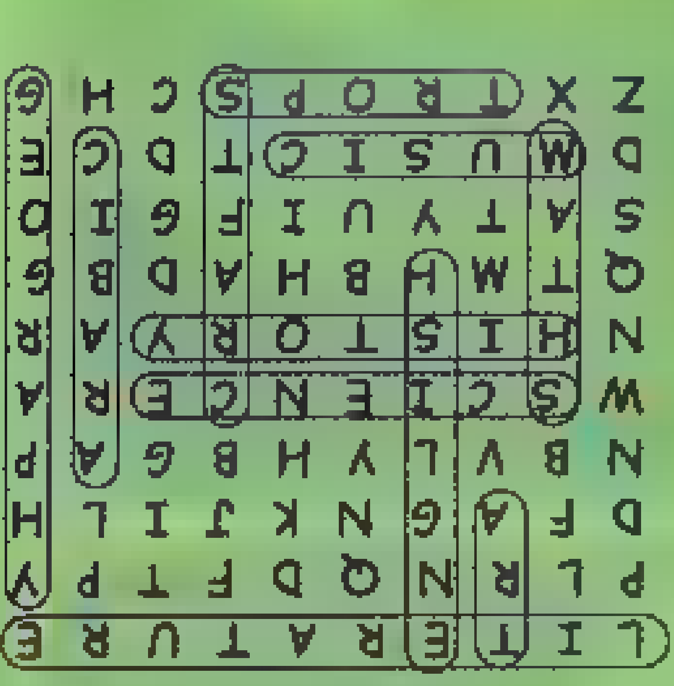
جدي عشر مواد مدرسية في مربع الكلمات



L	I	T	E	R	A	T	U	R	E
P	L	R	N	Q	D	F	T	P	Y
D	F	A	G	N	K	J	I	L	H
N	B	V	L	Y	H	B	G	A	P
W	S	C	I	E	N	C	E	R	A
N	H	I	S	T	O	R	Y	A	R
Q	T	M	H	B	H	A	D	B	G
S	A	T	Y	U	I	F	G	I	O
D	M	U	S	I	C	T	D	C	E
Z	X	T	R	O	P	S	C	H	G

Literature: أدب
Geography: جغرافيا
Art: فن
English: إنجليزي
Music: موسيقى
Sport: رياضة
Crafts: أشغال
Maths: رياضيات
Science: علوم
Arabic: عربي





SOLUTIONS
1. a sandwich
a book
2

الرداء



أوه، لا فائدة! صوتي **رهيب**، سأصبح **أضحوكة** الجميع في الحفلة!

هراء! كل المطربات يشعرن بالإحباط خلال التمرين! صدقيني، تبدين **رائعة**!

D 97211










ويحي! أبدو مثل **صندوق العجائب**! الأولاد سيهزؤون بي إذا شاهدوني أرتديه! لكن، لا بد أنها قضت وقتاً **طويلاً** في تصميمه!
أتحبينه، يا ميني؟
واضح من وجهها أنها تحبه!


لم تري أفضل مزايا الثوب بعد! دعيني **أطفئ** الضوء!


والآن، ما رأيك بهذا؟ هناك **مصابيح صغيرة** تعمل على بطاريات ضئيلة مثبتة تحت البطانة!
واه! صار **أسوأ**! أصبحت أبدو مثل **مدخل** مسرح صغير في الليل!


سيكون **مناسباً** جداً للحفلة! لا يحتاج حتى لأضواء كشافة!
لا أعلم ماذا أقول!


لا حاجة لأن تقولي شيئاً! آه كم أنا سعيدة، لأنك **أفضل صديقة** عندي على الإطلاق!
لم يكن ممكناً أن أصمم مثله لأحد غيرك! سكوتك **أحسن** تعبير عن امتنانك!


بعد لحظات...
أراك فيما بعد! يجب أن **أذهب** الآن! لدي درس بعد قليل!

ويلي، ماذا أفعل الآن؟ لا يمكن أن **أجرح** شعور كوكبة أبداً، لكن الثوب **مرعب**!
هذا أقل ما يقال!


ما الذي جعلها تعتقد أنها قادرة على تصميم الأزياء!
سأموت خجلاً إذا لبست الثوب في الحفلة!
وما الحل؟


اللحظة التالية -
هذا هو رأيك إذن؟ من حسن حظي أنني نسيت الكتاب، وإلا لما عرفت أبداً أي نوع من الصديقات أنت!
كوكبة!

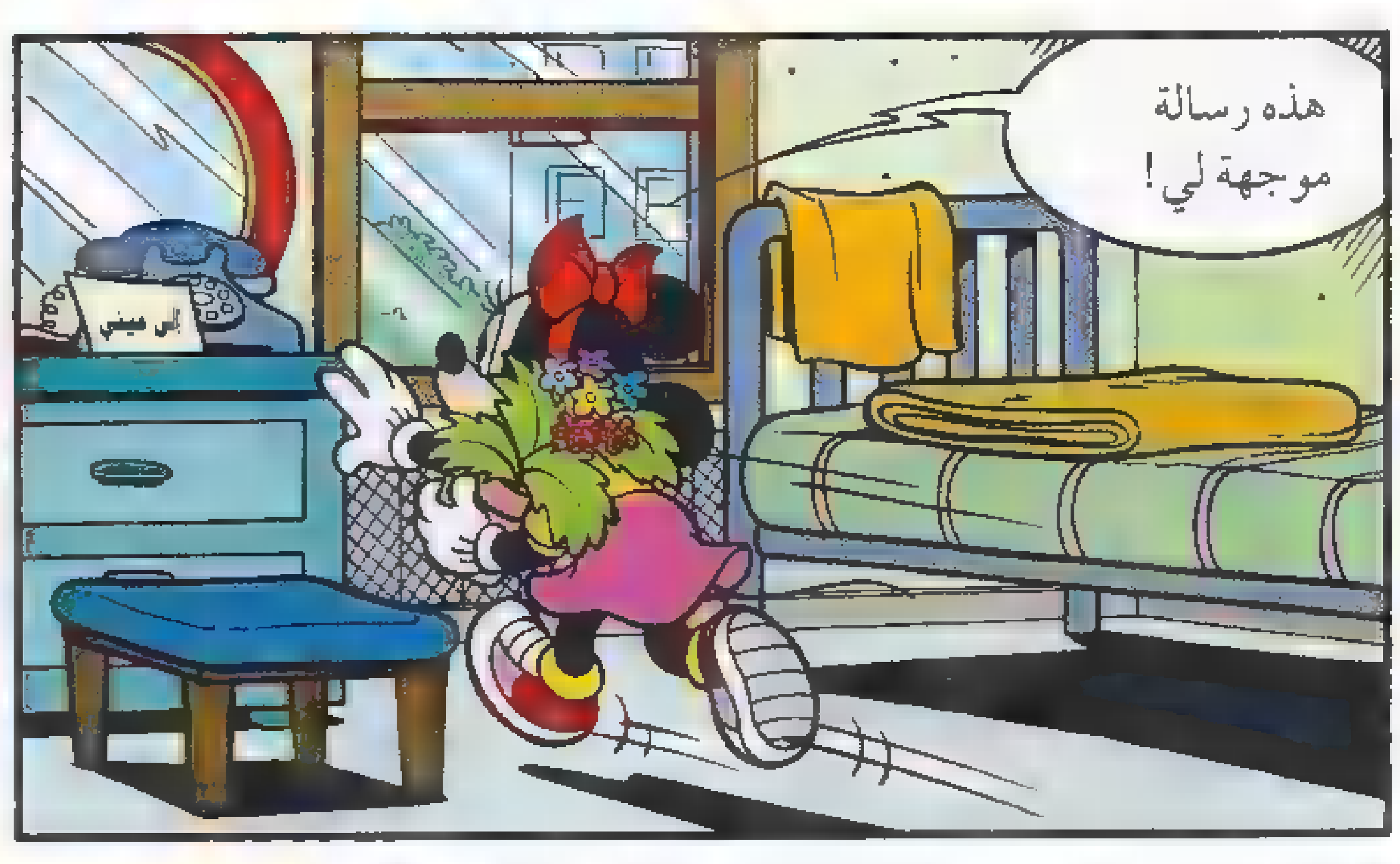

أجل، كوكبة! جرحت مشاعري فوق الوصف!
لم أكن أعني ما قلته! يجب أن تعرفي أنني أحب ثوبك!


أووووه!
كوكبة، انتظري!


حفلة الكلية غداً
اتركيني، ولا تتكلمي معي أبداً!
كوكبة، أنت تعلمين أنني لا أبادل صداقتك بكل العالم! سوف يسعدني ارتداء ثوبك!


أشكرك جداً، لكنني لا أحتاج شفقتك!
اتركيها الآن! أعطيها بعض الوقت!


بعدئذ في غرفة كوكبة -
لقد ذهبت! أخذت كل أغراضها معها! الغرفة خالية!


هذه رسالة
موجهة لي!
إلى ميني

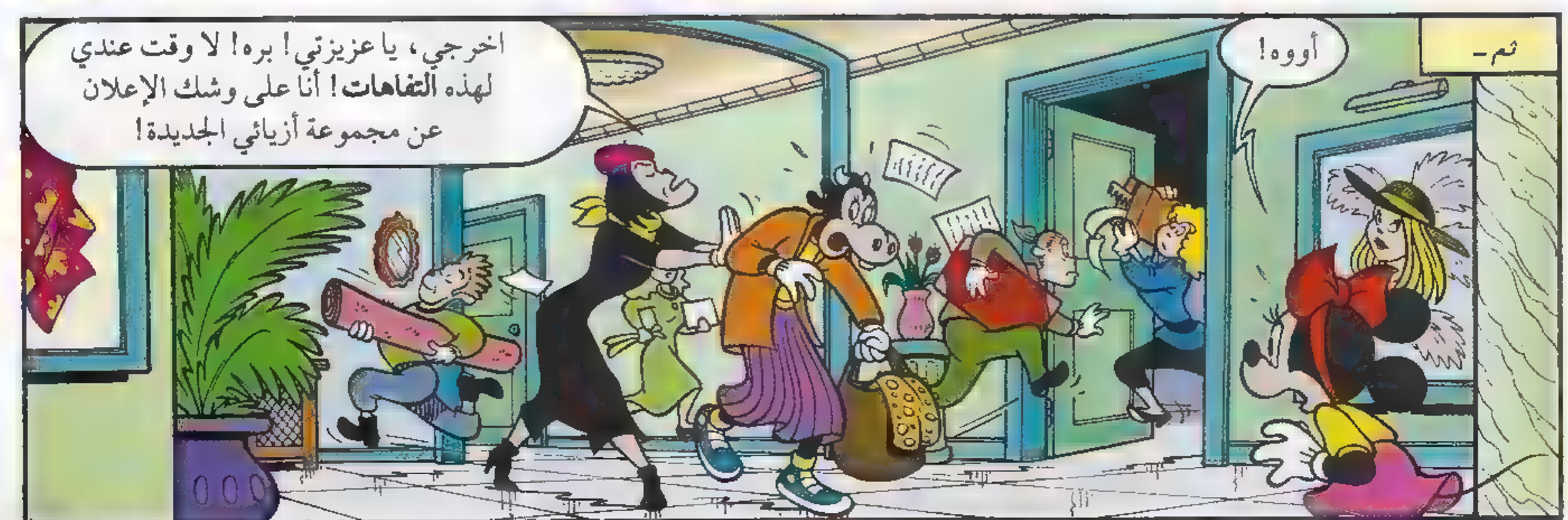

تقول أنها قررت **ترك الكلية** للبحث عن الشهرة
والثروة في عالم الأزياء!


إنها غلطتي! لو أبقيت فمي مغلقاً، لما
تصرفت بهذه الصورة **الانفعالية**!


يجب أن أجدها! المشكلة أنني
لا أعلم حتى أين **أبدأ البحث**!


ولكن، فجأة..
دليل الهاتف المفتوح هذا قد يحمل الجواب!


لا بد أنها توجهت إلى هنا! **سوسو رمشي** هي إحدى
أهم مصممات الأزياء! سأذهب إلى هناك فوراً!


ثم..
أووه!
اخرجي، يا عزيزتي! بره! لا وقت عندي
لهذه **التفاهات**! أنا على وشك الإعلان
عن مجموعة أزيائي الجديدة!


كما أن أشهر صحفية أزياء في العالم، السيدة كركرة، ستصل في أية لحظة! اذهبي، وخذي هذا الثوب الكارثة معك! بسرعة!


انظري، صحفيون وأنوار كاشفة في كل مكان بانتظار بدء العرض!
لذا، لا أريد أحداً أن يرى ثوبك قرب مجموعتي الرائعة!


بعدئذ...
آه، تلك هي! ما أجمل أن أراك هنا، يا عزيزتي!
ابدئي عرضك بسرعة! لدي سبع دقائق فقط لمشاهدته! طائرة الكونكورد تنتظر لنقلي إلى عرض أكثر أهمية في باريس!
كل المشاهير سيحضرونه!


من هنا، إذاً! دعينا لا نتأخر ثانية واحدة!
تعالي، يا كوكبة! لنذهب إلى البيت! من العيب أن نتواجد في مكان واحد مع أشخاص من هذا النوع الرديء!
أنت؟! ولكن، كيف!


هاه!!
بانغ!


ووويس! يبدو أن جميع الأضواء قد انطفأت فجأة!


هذا يكفي! ليس عندي وقت لهذه المشاكل! ألم يكن بوسعك فحص كل شيء بدقة؟
مشكلة تافهة، يا كركرة! سيتم إصلاحها خلال ثوان! لا بد أن كثرة المصابيح الكشّافة كانت السبب!


وقتك كاد **ينتهي**! بقيت لدي خمس دقائق! لا تكفي لإصلاح العطل وإعادة النور!
سأحاول! أرجوك، ما رأيك أن تشاهدي **جزءاً** من المجموعة؟

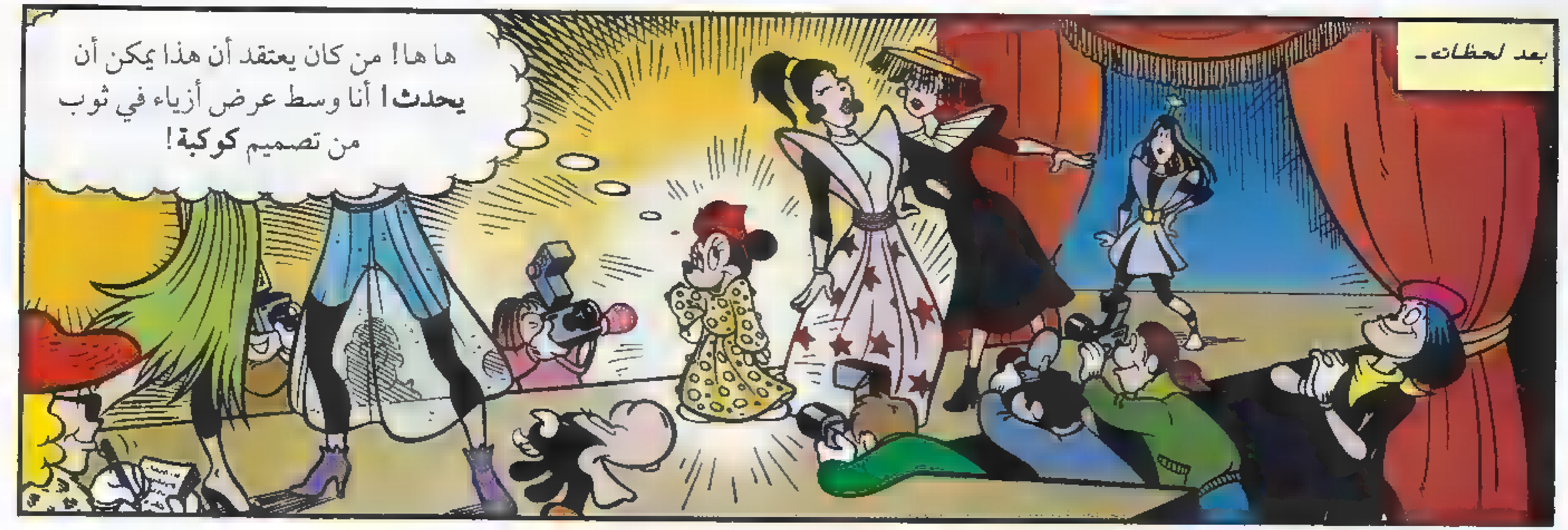

آسفة، يجب أن **أغادر**! ربما أراك عند عرض مجموعتك المقبلة، العام القادم!
ويلي! هذا غير ممكن!

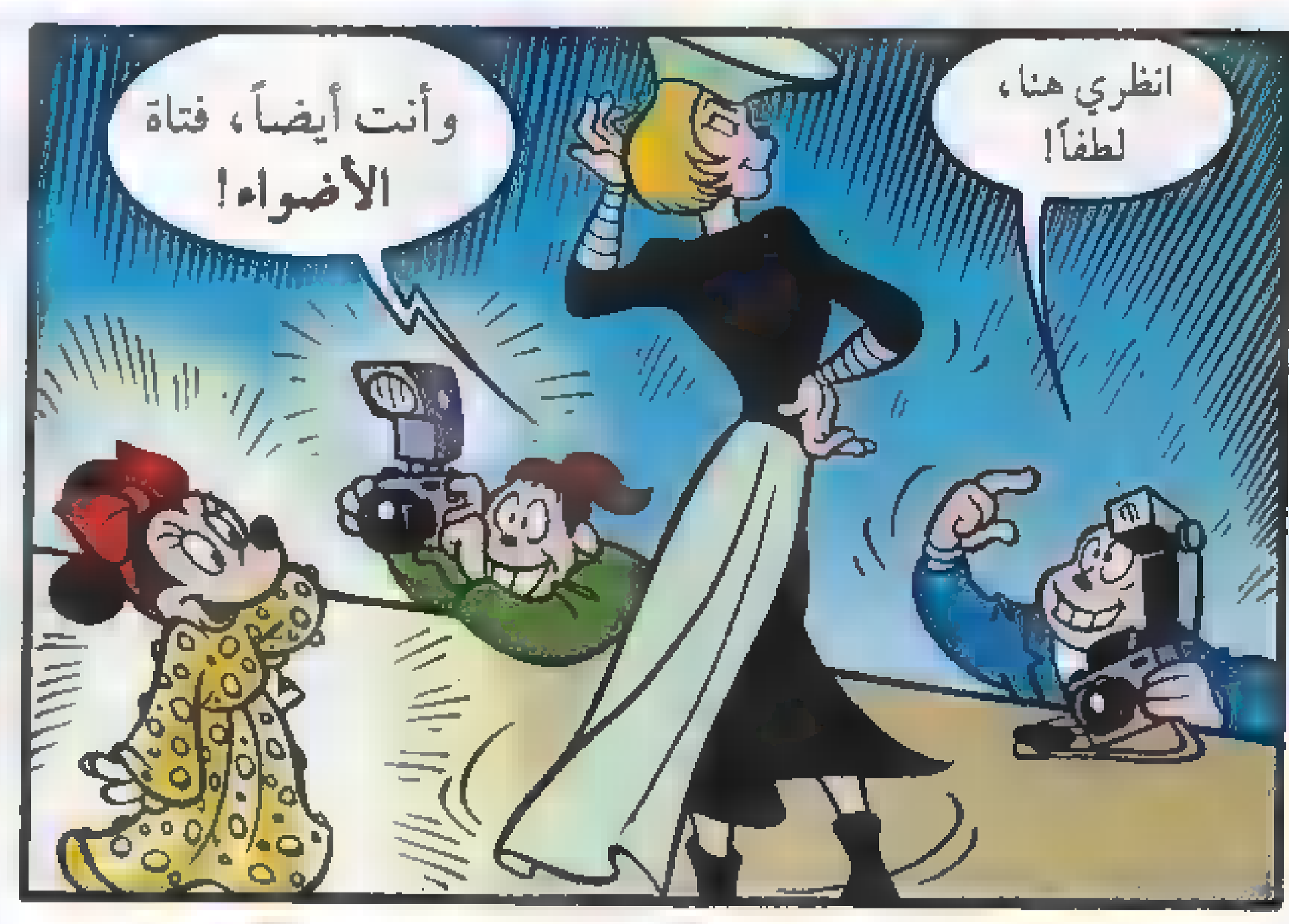

انتظري!
كوكبة، ناوليني **الثوب**، بسرعة!
هاه؟ ومن تكونين، حضرتك؟
ما معنى هذا؟


أنا شخصياً **لا يهمني** أمركما على الإطلاق! لم أكن أفكر سوى **بصديقتي** الغالية!
إنها تعتقد أن هناك شيئاً **مثيراً** في عالم الأزياء! أرجو أن تتفرجي، من أجلها!


والآن، **لندخل إلى** قاعة العرض!
واه! سأضع نظارات الشمس!


من الواضح أن الثوب **مضيء** بما يكفي لعرض المجموعة! هيا **نبدأ** العرض فوراً!
حسناً، سنجرب!


بعد لحظات...
ها ها! من كان يعتقد أن هذا يمكن أن يحدث! أنا وسط عرض أزياء في ثوب من تصميم كوكبة!


انظري هنا، لطفاً!
وأنت أيضاً، فتاة الأضواء!


أرجو ألا يجعلوني موضع سخرية!


ثم...
سوسو رمشي
ياه! كان عرضاً جيداً! أشكرك على كل شيء! والآن، يجب أن أذهب!
كان حضورك شرفاً عظيماً لي!


لم يكن ممكناً أن أفعل شيئاً بدونك! لولاك لضاع عمل عام بأكمله!
أرجو أن تتركي عنوانك لأرسل لك بعض الزهور!
مبروك، يا كوكبة! يمكنك أن تفخري بأن ثوبك شوهد في عرض أزياء مهم!


أجل، والآن، بعد أن حققت طموحي، أريد أن أعود معك إلى الكلية!
شاطرة! أيمكن أن تتصوري نفسك تعملين في عالم زائف كهذا؟


الصباح التالي-
هذا هو الطريق إلى غرفة الملابس! يجب أن نتمنى لها حظاً سعيداً في الحفل!


ميني! لماذا تلبسين ثوبي؟ لا تفعلي ذلك! أعرف كم كرهته!
كلا، أظن أن ذوقي كان يعيش في الماضي! لن أفوت فرصة ارتداء ثوب شهير شاهده كل العالم!


ماذا تعنين؟
ألم تقرئي الصحف اليوم؟ انظري إلى هذه!


ماذا؟!
أخبار الكلية
الأجمل في عرض الأزياء


ذلك رائع! المقال يذكر أنك مصممة الثوب!
واااه! لا أصدق هذا!


حان وقت ظهوري على المسرح! أرجو ألا يهزأ بي أحد!


لكن-
يا للروعة! كثيرات صنعن ثوباً مماثلاً لثوب كوكبة! أصبح الزي الشائع!
لكن يجب أن يتذكرن أنني أول من لبسه!

النهاية



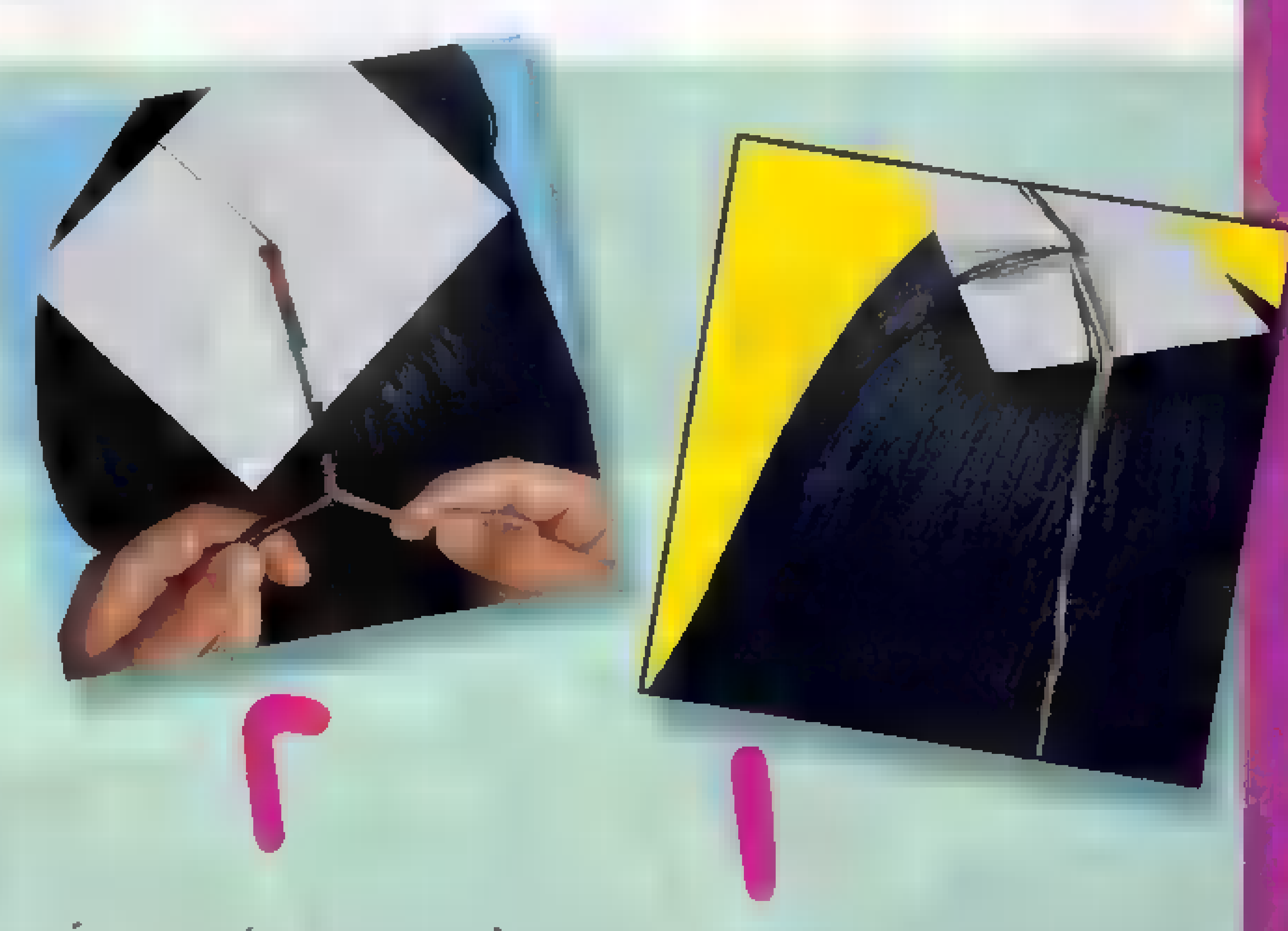
خصلات ملونة

بإمكانك الحصول على خصلات شعر ملوّنة في دقائق، فقط اتبعي التعليمات التالية،

واستمتعي بشعرك المميز! ستحتاجين إلى من يساعدك، لذا بإمكانك أن تساعدي أختك في تنفيذ الخطوات، ثم تساعدك هي!

المواد اللازمة:

خيط طويل جداً مكوّن من أربعة خيوط مختلفة الألوان (اصنعيه بنفسك بوضع أربعة خيوط ملوّنة معاً)، مقص، خرز ملوّن مثقوب، قطعة كرتون مقصوصة إلى مركزها، كما في الصورة.



١ ضعي قطعة الكرتون على قمة الرأس، ثم مرّري الخيط فوقها، وبعدها اسحبي خصلة شعر رفيعة جداً من مركز قطعة الكرتون ومرّريها فوق الخيط، تماماً كما في الصورة.

٢ اسحبي أحد الخيوط الأربعة الملوّنة، وابدئي بلفّه حول خصلة الشعر وبقية الخيوط، وبعد بضعة لفّات اسحبي خيطاً آخر ولفّيه حول البقية، وهكذا إلى أن تلفّي الخيوط الأربعة. ثم استعملي خيطين معاً ولفيهما حول البقية، واستبدليهما بالخيطين الآخرين.

٣ لصنع المربّعات، اتركي الخيوط وخصلة الشعر تتدلى مسافة صغيرة، ثم أمسكي بأحد الخيوط ولفّيه صعوداً على أن تتركي مسافة بين كل لفّة والأخرى. وعندما تصلين إلى أعلى المنطقة لفي الخيط نزولاً بعكس الاتجاه الأول، كما ترين في الصورة. ثم كرّري جميع العمليات السابقة إلى أطراف الشعر.



انتقي خيوطاً تناسب ألوان ملابسك!

٥ اختاري ألواناً مختلفة لنفسك، واطلبي من أختك أن تقوم بنفس العمليات السابقة لك.

انتبهي أن تكون يداك نظيفتين أثناء تنفيذ هذا النشاط .

٤ في النهاية، ثبّتي خرزة أو اثنتين في طرف الخصلة، واعقدي الخيط بعدها لئلاً تقع.



سوار ملائم!

المواد اللازمة

خيط طويل جداً مصنوع من خيوط عديدة مختلفة الألوان، مقص، كرسي.

أكملي زينتك بهذا السوار الملوّن!

الطريقة

١

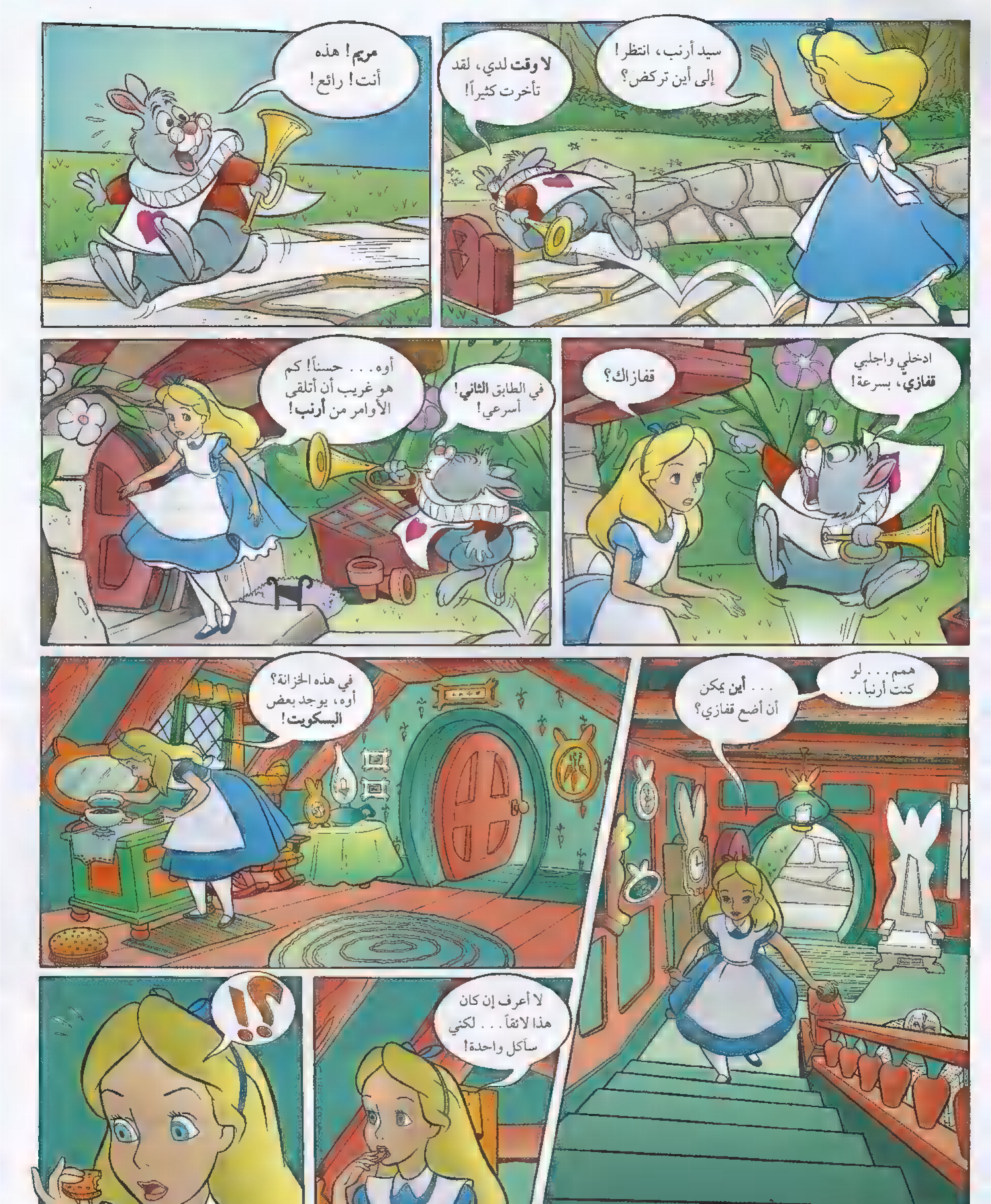
لفي خيطاً قصيراً حول قائمة الكرسي، ثم اعقديه. مرّري الخيط الطويل بين الخيط القصير وقائمة الكرسي، كما في الصورة.

٢

ابدئي بلف الخيوط كما في الطريقة السابقة تماماً، إلى أن تحصلي على السوار. اطلبي من شخص آخر أن يربط الطرفين ببعضهما بعد أن تلفي السوار حول يدك.

يجب أن تكون ألوان السوار مناسبة لألوان الخيوط التي وضعتها في شعرك!


أليس
في بلاد العجائب
الأرنب الأبيض يختفي كلّما عثرت أليس
عليه، فإلى أين سيقودها بحثها عنه؟



سيد أرنب، انتظر! إلى أين تركض؟
لا وقت لدي، لقد تأخرت كثيراً!
مريم! هذه أنت! رائع!
ادخلي واجلبي **قفازي**، بسرعة!
قفازاك؟
في الطابق **الثاني**! أسرعي!
أوه... حسناً! كم هو غريب أن أتلقى الأوامر من **أرنب**!
همم... لو كنت أرنباً...
... **أين** يمكن أن أضع قفازي؟
في هذه الخزانة؟ أوه، يوجد بعض **البسكويت**!
لا أعرف إن كان هذا لائقاً... لكني سآكل واحدة!
!؟



أوه، لا! بدأت أكبر من جديد!
سوف أسبب انفلاع البيت. . .
يجب أن أخرج من هنا!
أووه! سقفي المسكين. . . جدراني العزيزة. . .
أوه! لقد علقت الآن!
النجدة! يوجد وحش هنا! أغيثوني!
آه! عزيزي دؤدؤ! هناك وحش في بيتي!
أرجوك، افعل شيئاً!
همم. . . حسناً. . .
يمكنك سحبها من المدخنة، لكنك ستحتاج إلى خبير من أجل ذلك!
. . . ها أنا ذا! لقد جئتكم!

هووب...
انتبه... الرماد المتطاير سيجعلني أعطس...
سوف تعطس...
أنا... سوف... آتشووو!
ياهييهووو...
آتشششوووو
يا للروعة! حرباء تنطلق كالصاروخ الناري...
هل قلت نار؟ طبعاً، هذا هو الحل!
يجب أن نحرق البيت!
بيتي؟! مستحيل!
يجب علي أن آكل شيئاً ما...
لا تعبثي بجزراتي!
همم... نحتاج عود ثقاب صغيراً!



لا تأكليني!
هذا جيد... بف... بف...
طبعاً لا... كل ما أريده هذه الجزرة... قطعة منها!
ليس أنا؟
آااه!
كرووك!
وصغر حجم أليس ثانية على الفور...
أووه!
حتى أصبحت صغيرة جداً...
سيد أرنب! أين أنت؟
لكن الأرنب بياض كان قد اختفى ثانية...
عدتُ صغيرة جداً...
لابد أنه ابتعد... أوه! يا لها من فراشات غريبة!
تعنين شرائح الخبز والزبدة، يا عزيزتي!
وردة ناطقة!


لم أرَ وردة ناطقة من قبل!
أنا.. أوه، ذبابة خيل!
أو بالأحرى حصان **زجاجي** هزّاز...
بالضبط!
هل قلت... ولكن، لا... الورود **لا يمكنها** أن تتكلم!
بالعكس، **يمكننا**، يا عزيزتي!
أن نتكلم...
ولكن، مع من **يستحق** ذلك فقط!
ويمكننا أن **نغني** أيضاً!
حقاً؟ هذا شيء خارق للعادة!
ماذا تحبين أن **تسمعي**؟
نستطيع أن نغني «سوسنة الوادي الجميلة»؟
أو «أخبروا الزنابق»؟
لا، لا! لن تحبها!
الأمر هو...
سنغني «ذات صباح وردي بديع»...


نرجوك أن
توافقي!
أجل . . .
أجل!
أولالا . . . أوراق
الزهور الذهبية . . .
. . . تلمع مثل
اليراعات . . .
. . . عندما تعلو الشمس . . . تتفتح أكمام الأزهار . . .
ذات صباح
بديع . . .
ترالللا . . .
. . . والفراشات
المتهادية . . .
. . . تجمع
الرحيق من
الأزهار . . .
ترا ترا! جاء
دوري . . .
ذات صباح
بديع . . .
كواك . . .
يا له من صوت
رهيب!
يبدو أنها ليست من
الزهور المتميزة!
ستحتاج للدروس
في الغناء!
كلا . . .
أنا لست
زهرة!
بفف! ليست
زهرة!
أجل، إنها
ليست منا!



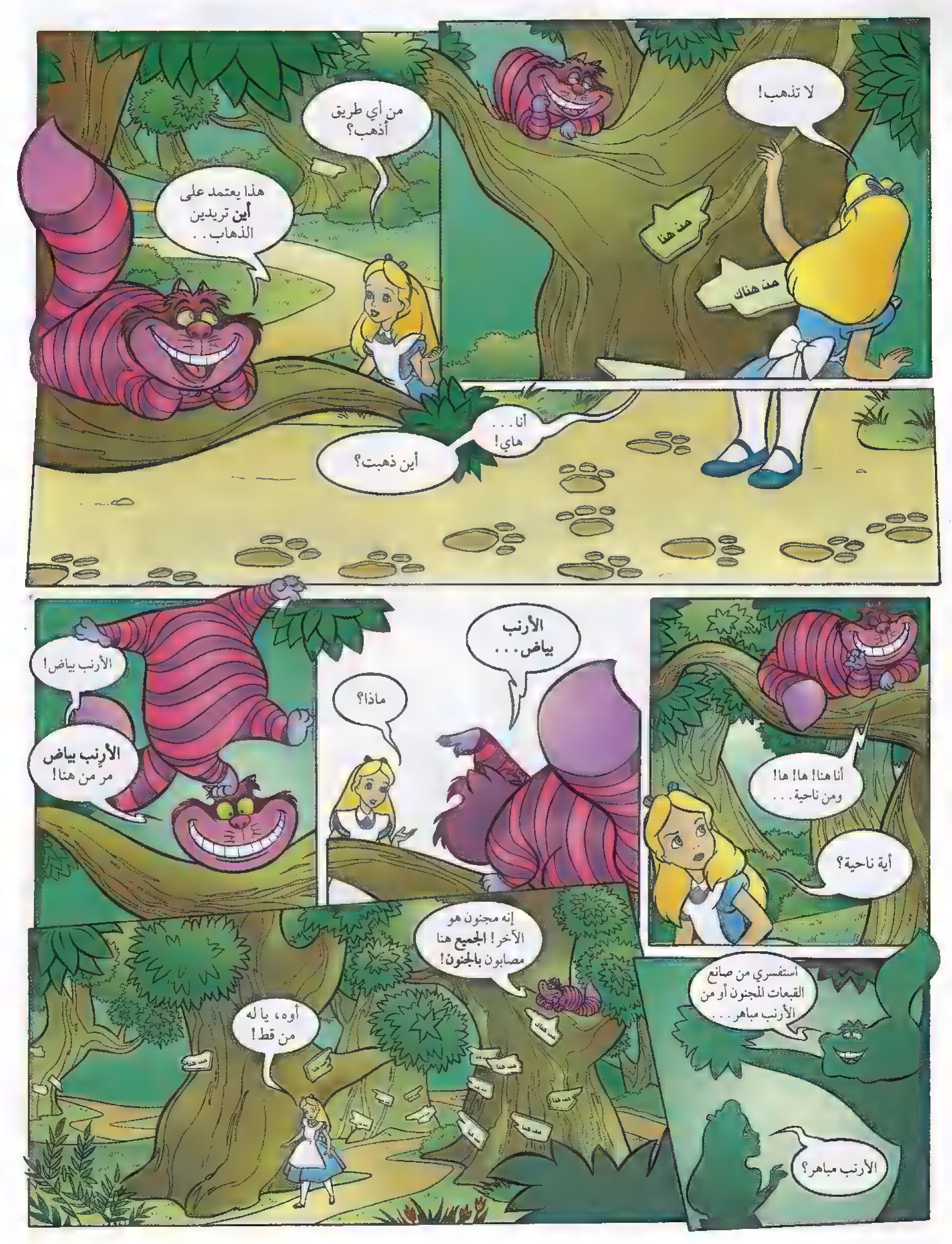
نعم... **اذهبي** من هنا!
أنت مجرد عشبة عادية!
أووف! أصبحت **بعيدة** الآن... أنا... أوه؟
تاديدوودي...
شيء **غريب**!
ماذا يمكن أن يكون؟
صباح الخير! كيف حالك؟
وما شأنك بهذا؟ لماذا تسألين؟
لأنني... أوه، لم أعد أعرف شيئاً!
رائع!
يسروع **يدخن** على فطر!
أتظنين أنني... أنا من أعرف؟
... ما هي مشكلتك؟
أنا **صغيرة** جداً! طولي لا يتجاوز ثلاثة ستيمترات!



ثلاثة سنتيمترات . . . هذا طول **ممتاز!**
هذا **طولي!**
ولماذا **تصرخ**؟ أنا . . .
أفعل ما يعجبني!
أوه! لقد **ذهب!**
أنا هنا!
إذا أردت أن تكبري، يجب أن تأكلي قضمة من **الفطر** . . .
قضمة من . . . أجل!
ولكن، **احذري!** إن قضمت من الجانب الخطأ، ستصبحين **أصغر!**
أنا . . . أجل!
فهمت! لكن **أي جانب** سيجعلني أكبر؟
أوه، **لا!**
أجبني . . . لا تذهب!


وما العمل الآن؟
حسناً . . . يجب أن أقوم بهذه المجازفة . . .
سأقضم أولاً من الجانب . . .
الأيمن! آاااه!
أخ! رأسي!
بيضي!
النجدة! أفعى!
اذهبي من هنا!
سأجرب الجانب الآخر!
أويس!
لقد اختفت!
لكن متاعب أليس لم تنته بعد...
أوه، لا! عاد حجمي مجهرياً من جديد . . .


لكنها لعقت الجزء الذي جعلها عملاقة فاستعادت حجمها...
واستأنفت طريقها...
أين ذهب ذلك الأرنب؟ يجب أن أجده!
ولكن، أوه... أي طريق أنتقي؟
للأعلى
إلي اليمين
من هنا
من هناك
طريق مغلق
من هنا
من هنا
إلى اليسار
من هناك
من هنا
يبدو أنك تائهة، يا صديقتي!
عفواً؟ من يكلمني؟
أنا الذي أكلمك!
ومن أنت؟
أنت قط!
نعم، شرشور القط! ها! ها!



تابعت أليس طريقها... فأين ستأخذها هذه المرّة؟ نتابع الحكاية في العدد القادم...

ابراج المرح



الحمل

٢١ مارس - ٢٠ إبريل

فضولك يغذي حبك للمعرفة والاكتشاف، وصراحتك تفتح أبواب الصداقة أمامك! من مشاهير هذا البرج: ليوناردو دافينشي.
لون الحظ: الأحمر. رقم الحظ: ٢.



الثور

٢١ إبريل - ٢٠ مايو

تحافظين على ممتلكاتك وتجيدين الاستفادة منها، ولكن لا مانع لديك من المشاركة مع الأخريات. من مشاهير هذا البرج: وليام شيكسبير!
لون الحظ: الأزرق. رقم الحظ:١٦.



الجوزاء

٢١ مايو - ٢١ يونيو

حماسك ونشاطك يشجعانك على تطبيق الأفكار الجديدة التي أتيت بها مؤخراً. كوني شجاعة ولا تترددي. من مشاهير هذا البرج: الملكة فيكتوريا.
لون الحظ: البرتقالي. رقم الحظ: ١٠.

السرطان

٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو

تعين دون غرور ما يميِّزك عن الأخريات. تواضعك ورغبتك المستمرة بمساعدة الصديقات كنز ثمين! من مشاهير هذا البرج: هيلين كيللر.
لون الحظ: الأصفر. رقم الحظ: ٣.



الأسد

٢٣ يوليو - ٢٣ أغسطس

لديك مواصفات من يستطعن الوصول إلى الطليعة، ولكنك تعلمين أن هذا لا يحدث إلا بالمثابرة وبذل الجهد. من مشاهير هذا البرج: نابليون بونابارت.
لون الحظ: الذهبي. رقم الحظ: ٨.



العذراء

٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر

تحبين النظام والتخطيط المسبق، ولكن المفاجآت غير المتوقعة لا تزعجك، لأنك مستعدة لأي شيء. أما المفاجآت الجميلة، فترحبين بها دائماً! من مشاهير هذا البرج: الأم تيريزا.
لون الحظ: البنفسجي. رقم الحظ: ٢.



الميزان

٢٤ سبتمبر - ٢١ أكتوبر

أنت عادلة، كرمز برجك. وتحاولين دائماً تفهم وجهة نظر الأخريات. ولكن هذا قد يدفعك لعدم اتخاذ القرارات في وقتها. ثقي بقراراتك، فقد فكرت بها ملياً. من مشاهير هذا البرج: مارتينا نافراتيلوفا.
لون الحظ: الزهري. رقم الحظ: ١٥.



العقرب

٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر

من الجميل أنك جدية بشأن المدرسة، ولكن لا تنسي أن تهتمي أيضاً بصديقاتك حين يسنح لك الوقت. من مشاهير هذا البرج: ثيودور روزفلت.
لون الحظ: الأخضر. رقم الحظ: ٥.



القوس

٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

تحبين التغيير والتجديد الدائمين، إلاّ فيما يتعلق بالصديقات، لأنك بالرغم من تشكيل الصداقات الجديدة، لا تهملين القديمة! من مشاهير هذا البرج: والت ديزني.
لون الحظ: الأزرق الداكن. رقم الحظ: ١.



الجدي

٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير

تجهدين لمعاملة الأخريات بعدل ومحبة، لكن لا تتسرعي بالحكم عليهن، فالأخطاء كثيراً ما تكون غير متعمدة! من مشاهير هذا البرج: لويس باستور.
لون الحظ: الأبيض. رقم الحظ:٧.



الدلو

٢١ يناير - ١٩ فبراير

تستعدين لموجة جديدة من النشاط والحماس والاجتهاد. لا تنسي أن تصغي لمن حولك، فقد تكون لديهم بعض الأفكار المناسبة! من مشاهير هذا البرج: موتسارت.
لون الحظ: الفضي. رقم الحظ:٩.

الحوت

٢٠ فبراير - ٢٠ مارس

تتمتعين بذاكرة جيدة، ولكنك تحرصين على تنظيم شؤونك بالرغم من ذلك. هناك من يرغبن بتعلّم الكثير منك... شاركيهن! من مشاهير هذا البرج: مايكل أنجلو.
لون الحظ: البني. رقم الحظ: ٦.

واصلوا المرح!



مجموعة خاصة من «إجازة مع ميكي»!

مجموعة خاصة

ثلاثة أعداد مليئة بالمغامرات الغريبة والتسالي المثيرة!

صورتان للتجميع ضمن مجموعة واحدة!

لا تفوّت هذه المجموعة، واحصل على صورة أصدقائنا الكاملة عندما تضع الأعداد بجانب بعضها، بالإضافة إلى صورة الأشقياء الثلاثة على الحافة الخارجية للمجموعة!

صورة من ستأتي بعد ذلك، يا ترى؟

© Disney

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس، وهو لغير أهداف رحبية مطلقاً،
وهو لتوفير المتعة الأدبية فقط، الرجاء إبتياع النسخة الورقية
المرخصة حال نزولها للأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها،
وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale or ebay. Please pay the original release whene it hites the market to support it's contiunity, and delete this file after riding.